

NEW S.



SURFACES TO
EXTEND YOUR
CREATIVE VISION.



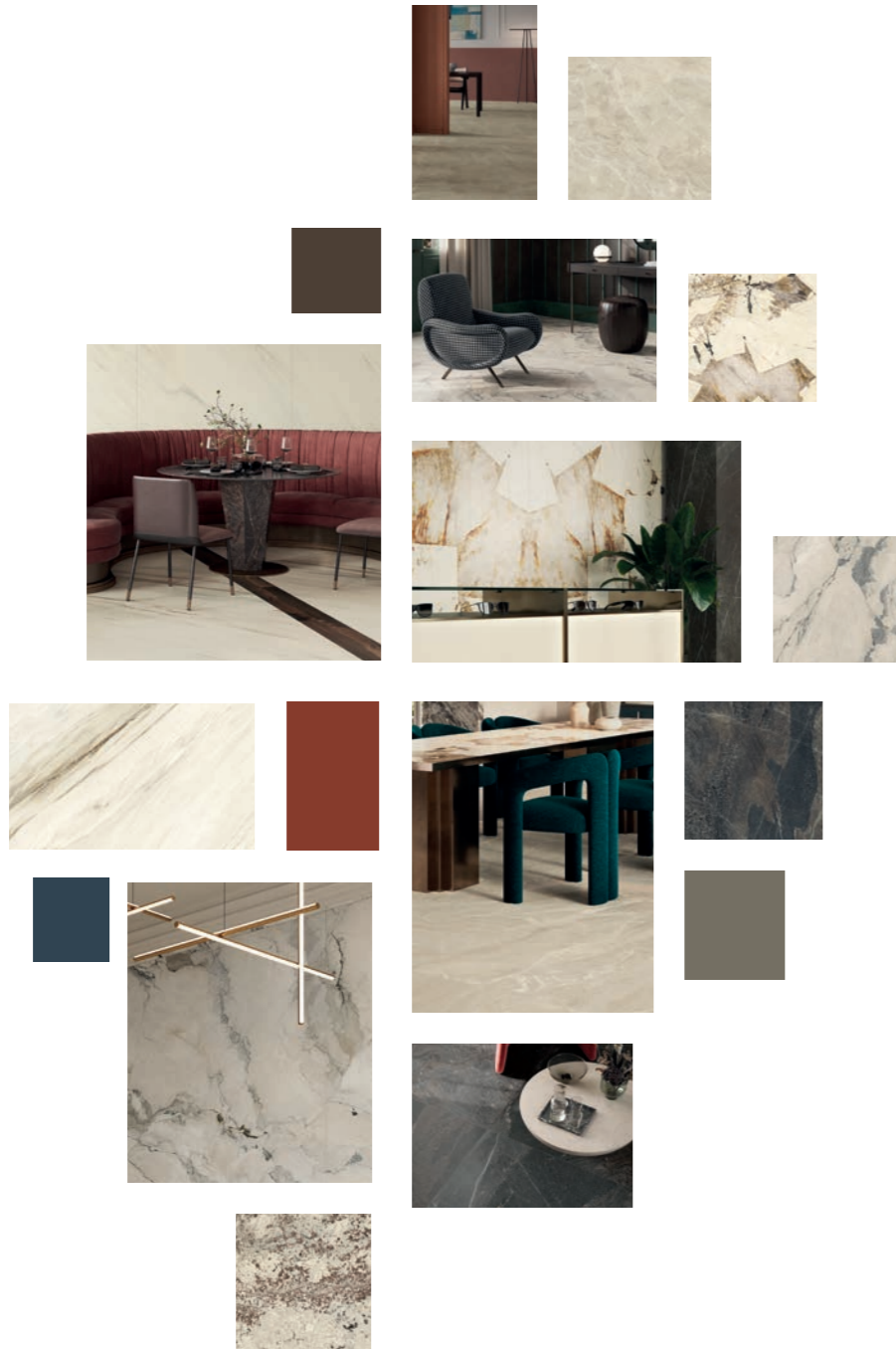
NEW SELECTION

2023-24

INNOVATIVE MARBLE

MARMI MAXIMUM & MARBLE LAB

Surfaces to extend your creative vision.



INDEX

Marmi MAXIMUM	04	Camouflage	08
		Breccia Sarda	14
		Palissandro White	20
Marble LAB	06	Camouflage	26
		Breccia Sarda	30
		Alaska White	34
		Jatoba Brown	38
		Patagonia	42

Marmi MAXIMUM



In Marmi Maximum si incontrano l'ampiezza, l'eclettismo, il fascino di mille effetti marmorei e la leggerezza del gres hi-tech in 6 mm di spessore. La ricerca estetico-tecnica di Fiandre perfeziona le performance della collezione avvicinando sempre più la bellezza altera della pietra alla praticità delle grandi lastre ceramiche e arricchendo l'esperienza sensoriale con nuove finiture: glint e feel. Come pelle protettiva o superficie d'appoggio, come pavimentazione, rivestimento, o facciata, Marmi Maximum fa un altro passo verso la perfetta continuità visiva e stilistica ricercatissima nei progetti a grandi metrature.

The breadth, eclecticism and charm of a thousand marble effects and the lightness of 6 mm thick hi-tech stoneware come together in Marmi Maximum. Fiandre's technical and aesthetic research has perfected the performance of this collection, increasingly matching the beauty of stone with the practicality of large ceramic slabs and enhancing the sensory experience with new finishes: glint and feel. As a protective skin or supporting surface, floor, wall or façade covering, Marmi Maximum takes another step towards the perfect visual and stylistic continuity that is so sought-after in large-scale projects.

Bei Marmi Maximum treffen Größe, Eklektizismus, der Charme zahlloser Marmoreffekte und die Leichtigkeit von Hightech-Feinsteinzeug in 6 mm Stärke aufeinander. Fiandres technisch-ästhetische Forschung perfektioniert die Eigenschaften der Kollektion, indem sich die erhabene Schönheit des Steins und die Funktionalität der großformatige Keramikplatten immer stärker annähern und die Sinneserfahrung um die neuen Ausführungen glint und feel erweitert wird. Ob als Schutzhülle oder Ablagefläche, als Bodenbelag, Wandverkleidung oder Fassade, Marmi Maximum macht einen weiteren Schritt in Richtung perfekter optischer und stilistischer Kontinuität, einer begehrten Voraussetzung bei Großprojekten.

L'ampleur, l'éclectisme, le charme de mille effets marmoréens et la légèreté du grès high-tech dans 6 mm d'épaisseur se rencontrent dans Marmi Maximum. La recherche esthétique et technique de Fiandre perfectionne les performances de la collection, en rapprochant toujours plus la beauté altérée de la pierre à la fonctionnalité des grands panneaux céramiques et en enrichissant l'expérience sensorielle avec de nouvelles finitions : glint et feel. Comme surface de protection ou d'appoint, comme sol, revêtement ou façade, Marmi Maximum fa un autre pas vers la continuité visuelle et stylistique parfaite, très recherchée dans les projets de grandes dimensions.

Marmi Maximum asocia la amplitud con el eclecticismo, el encanto de mil efectos marmóreos y la ligereza del gres hi-tech en 6 mm de espesor. La búsqueda estético-técnica de Fiandre perfecciona las prestaciones de la colección acercando cada vez más la belleza altiva de la piedra a la practicidad de las grandes tablas cerámicas y enriqueciendo la experiencia sensorial con nuevos acabados: glint y feel. Como piel protectora o superficie de apoyo, como pavimentación, revestimiento o frente, Marmi Maximum da un paso más hacia una perfecta continuidad visual y estilística muy refinada en los proyectos de gran extensión.

Marble LAB



CAMOUFLAGE / BRECCIA SARDA / ALASKA WHITE / JATOBA BROWN / PATAGONIA

MARBLE LAB

Le superfici Marble Lab mostrano tutto il potere creativo e trasformativo di un gres porcellanato estremamente maneggevole. Riproduce con estrema cura - alla vista, ma anche al tatto - la profondità e lucentezza delle migliori pietre marmoree. Oltre ad offrire ogni colore anche in versione extralarge Marmi Maximum, la linea si inserisce il più classico 120x120 cm, noto per aprire la porta a variazioni nella composizione e moltiplicare la potenza estetica del prodotto. Modulando le dimensioni si rinnovano le trame e i percorsi con cui i grafismi minerali decorano sempre più superfici predisposte per rivestimenti verticali, orizzontali o sagomati, comunque a misura di progetto.

Marble Lab surfaces reveal all the creative and transformative power of extremely easy-to-handle porcelain stoneware. It reproduces - not only to the eye but also to the touch - the depth and shine of the most precious marbles down to the finest detail. Not only is each colour also available in an extra-large Marmi Maximum version, but the line also includes the more classic 120x120 cm, renowned for its versatility in compositions where it multiplies the aesthetic power of the product. Changing the dimensions can create new laying patterns for these mineral graphics used increasingly to decorate walls, floors and shaped surfaces, tailored to each project.

Marble Lab-Oberflächen zeigen die ganze kreative und transformative Kraft eines extrem handlichen Feinsteinzeugs. Die Tiefe und der Glanz der schönsten Marmorsteine werden optisch und haptisch mit größter Sorgfalt reproduziert. Die Linie bietet neben der Extralarge-Version Marmi Maximum in allen Farben auch das klassischere Format 120x120 cm, das zahlreiche Kompositionsvariationen ermöglicht und die Kraft der Ästhetik dieses Produkts vervielfacht. Mit der Größe verändern sich sowohl die Strukturen als auch der Verlauf, mit dem die mineralischen Graphismen eine zunehmende Anzahl von Oberflächen vertikaler oder horizontaler bzw. vorgeformter projektspezifischer Verkleidungen gestalten.

Les surfaces Marble Lab démontrent le pouvoir créatif et la capacité de transformation d'un grès cérame extrêmement maniable. Il reproduit avec une précision extrême, tant à la vue qu'au toucher, la profondeur et la brillance des pierres marmoréennes. En plus de proposer chaque couleur dans la version extra-large Marmi Maximum, la gamme comprend le format classique 120x120 cm, pour permettre des compositions variées et multiplier la puissance esthétique du produit. Tandis que les dimensions varient, les trames et les parcours se renouvellent, avec des motifs minéraux qui décorent des surfaces destinées aux revêtements verticaux, horizontaux ou façonnés, invariablement à la mesure du projet.

Las superficies Marble Lab plasman todo el poder creativo y transformador de un gres porcelánico extremadamente maleable. Reproducen con extremo cuidado -a la vista, pero también al tacto- la profundidad y el brillo de las mejores piedras marmóreas. Además de ofrecer todos los colores en versión extralarge Marmi Maximum, la línea incluye el más clásico formato de 120x120 cm, que permite variaciones en la composición y multiplica la potencia estética del producto. Modulando las dimensiones se renuevan las tramas y los trayectos con los que los dibujos minerales decoran cada vez más superficies predisuestas para revestimientos verticales, horizontales o perfilados, siempre a medida de proyecto.

NEW
S.

Camouflage MAXIMUM

Surfaces to extend your creative vision.

Come una distesa di nubi piene, mutevole e cangiante, il pattern Camouflage Maximum dà il meglio in una veste sensoriale inedita: la finitura feel. Con il nuovo velo ultra-matt teso sulle maxi superfici i riverberi di luce si ammorbidiscono, i segni grafici ondulati sembrano muoversi attraverso la struttura della pietra: una superficie in cui l'aspetto estetico e la sensazione tattile hanno la medesima resa e importanza.

Like a swathe of heavy, changing and iridescent clouds, Camouflage Maximum gives its best in a unique sensory version: the feel finish. With the new ultra-matt finish on these maxi surfaces, light reflections become softer, graphic wave patterns seem to move across the structure of the stone: a surface in which appearance and tactile sensations are equally important.

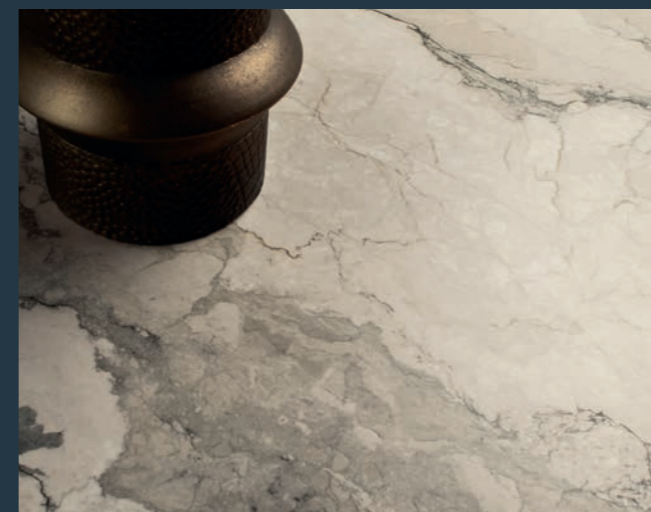
Wie ein dichtes Wolkenfeld entfaltet das wandelbare und changierende Design Camouflage Maximum mit einer neuen haptischen Variante sein ganzes Potential: der Ausführung „feel“. Mit dem neuen Ultramatt-Film auf den Maxi-Oberflächen wird der Widerschein des Lichts weicher, und die graphischen Elemente scheinen sich durch die Struktur des Steins hindurchzubewegen: Eine Oberfläche, bei der Ästhetik und Haptik im gleichen Maß beeindrucken und überzeugen.

Comme une étendue de nuages pleins, changeante et versatile, le motif Camouflage Maximum donne le meilleur de lui-même dans un aspect sensoriel inédit : la finition feel. Avec le nouveau voile ultra-mat qui s'étend sur les grandes surfaces, les réverbérations lumineuses s'adoucissent, les motifs graphiques ondulés semblent se mouvoir à travers la structure de la pierre : une surface où l'aspect esthétique et la sensation tactile ont le même rendu et la même importance.

Como una extensión de nubes densas, mutable y tornasolado, el motivo Camouflage Maximum brinda lo mejor en una apariencia sensorial inédita: el acabado feel. Con el nuevo velo ultra-mate tendido sobre las maxi superficies, el reverbero de luz se suaviza y los signos gráficos ondulados parecen moverse a través de la estructura de la piedra: una superficie donde el aspecto estético y la sensación táctil tienen el mismo rendimiento e importancia.

Camouflage

MAXIMUM



Surfaces to extend your creative vision.



NEW
S.

CAMOUFLAGE

Surfaces to extend your creative vision.



Camouflage Feel 300x150 – Balance Azure Matt 120x270 – Black Fjord Honed 300x100

MAXIMUM



NEW
S.

Breccia Sarda MAXIMUM

Surfaces to extend your creative vision.

La texture Breccia Sarda, nella sua discreta eleganza, incoraggia i mash-up di stili tra contemporaneità e classicità grazie a una composizione grafica dal carattere sobrio. I colori neutri, il contrasto lieve tra venature sottili e la miscela di dettagli naturali conferiscono un senso di atemporalità a qualsiasi progetto, che si tratti di architettura, di interior design o d'arredamento, che sia destinato a residenze o spazi business in cui sperimentare con palette colori e i volumi.

With its discreet elegance, the Breccia Sarda texture encourages a mash-up of contemporary and classic styles with its sober graphic composition. The neutral colours, the slight contrast between thin grains and the mix of natural details adds a sense of timelessness to any architecture, interior design or furnishing project, for both residential and business spaces experimenting with colours and volumes.

Die Textur Breccia Sarda ermuntert mit ihrer zurückhaltenden Eleganz und dank einer nüchternen grafischen Komposition dazu, zeitgenössische und klassische Stilrichtungen zu mischen. Die neutralen Farben, der kaum wahrnehmbare Kontrast zwischen den feinen Äderungen und die Mischung natürlicher Details verleihen jedem Projekt Zeitlosigkeit – ungeachtet, ob es sich dabei um Architektur, Innenarchitektur oder Einrichtung, um Wohnbereiche oder Büroflächen handelt, in denen mit den verschiedenen Farben und Größen experimentiert werden kann.

Avec son élégance discrète, la texture Breccia Sarda encourage les mélanges de styles, entre contemporanéité et classicisme, grâce à une composition graphique au caractère sobre. Les couleurs neutres, le délicat contraste entre les veines fines et le mélange de détails naturels confèrent un sentiment d'atemporalité à n'importe quel projet : qu'il s'agisse d'architecture, de design intérieur ou d'aménagement, qu'il soit destiné à des résidences ou des espaces professionnels dans lesquels expérimenter avec les palettes, les couleurs et les volumes.

La textura Breccia Sarda, en su discreta elegancia, alienta las mezclas de estilos entre contemporaneidad y clasicismo gracias a una composición gráfica de carácter sobrio. Los colores neutros, el contraste leve entre las vetas finas y la mezcla de detalles naturales aportan una sensación de intemporalidad a cualquier proyecto, ya se trate de arquitectura, de diseño de interiores o de decoración, ya esté destinado a residencias o a espacios de negocios donde experimentar con paletas de colores y volúmenes.

Breccia Sarda

MAXIMUM



Surfaces to extend your creative vision.



NEW
S.

BRECCIA SARDA

Surfaces to extend your creative vision.



Breccia Sarda Honed 300x150, 150x150 – Arabescato Orobico Bright 300x150 – Patagonia Lapped

MAXIMUM



NEW
S.

Palissandro White MAXIMUM

Surfaces to extend your creative vision.

Palissandro White riempie di tenue candore le stanze, avvolgendo gli arredi nella stessa luce di un paesaggio nordico a primavera. L'infinità del fondo bianco attraversata da striature lievi, inclinate o interrotte al variare della trama, prende carattere con la finitura glint: la pioggia di inserti perlescenti e micro-frammenti luminosi esalta la brillantezza di una superficie senza confini decorativi, incantevole nella sua pulizia e semplicità.

Palissandro White fills the room with soft whiteness, embracing the furnishings in the same light of a springtime Nordic landscape. The infinity of the white background crossed by slight streaks, bent or broken as the pattern changes, takes on character with the glint finish: a myriad of pearly inserts and tiny fragments of light enhance the shine of a surface with no decorative boundaries, charming in its simple minimalism.

Palissandro White füllt Räume mit zartem Weiß und hüllt die Einrichtung in das Licht eines Frühlingstags in einer nordischen Landschaft. Die Unendlichkeit des weißen Untergrunds, der von leichten, schräg verlaufenden oder bei unterschiedlicher Struktur unterbrochenen Streifen durchzogen wird, gewinnt in der Ausführung „glint“ an Charakter: Ein Regen perlmuttfarbener Einschlüsse und lichterfüllter Mikrofragmente bringt den Glanz einer durch ihre Reinheit und Schlichtheit bezaubernden Oberfläche ohne gestalterische Grenzen zur Geltung.

Palissandro White remplit les pièces d'une candeur délicate, en enveloppant les meubles dans la même lumière qu'un paysage nordique au printemps. L'infinité du fond blanc, traversé par de légères stries, inclinées ou interrompues selon la trame, exprime tout son caractère avec la finition glint : la pluie de touches nacrées et de minuscules fragments lumineux exalte la brillance d'une surface sans limites décoratives, qui charme avec sa pureté et sa simplicité.

Palissandro White invade las habitaciones con un tenue candor, envolviendo la decoración con la misma luz de un paisaje nórdico en primavera. La infinidad del fondo blanco, cruzada por estrías leves, inclinadas o interrumpidas al variar la trama, adquiere carácter con el acabado glint: la lluvia de partículas perladas y micro-fragmentos luminosos exalta el brillo de una superficie sin confines decorativos, encantadora en su pulcritud y sencillez.

Palissandro White

MAXIMUM



NEW
S.

PALISSANDRO WHITE

Palissandro White Glint 300x150, 150x150 – Bois Urbain Noisette Honed 90x22,5
Balance Nude Matt 270x120

MAXIMUM

Surfaces to extend your creative vision.



NEW
S.

PALISSANDRO WHITE

Surfaces to extend your creative vision.



Palissandro White Glint 300x150, 150x150 – Bois Urbain Noisette Honed 90x22,5
Balance Nude Matt 270x120

MAXIMUM



Camouflage

MARBLE LAB

Camouflage evokes a particularly romantic variety of stone. The shades are reminiscent of a stormy sea, the grains run across the ceramic surface like lightning: a charge of visual energy balanced skilfully by the matt finish. Pleasing to both the eye and the touch, these surfaces are a precious resource for spaces that can accommodate both simple and stunning decorations with confidence.

Der Farbton Camouflage bildet eine besonders romantische Steinvariante. Die Farbnuancen erinnern an ein sturmtosendes Meer, während Äderungen den keramischen Grund wie Blitze zu durchziehen scheinen: Eine sichtbare Entladung von Energie, die von der matten Oberflächenausführung auf intelligente Weise ausbalanciert wird. Die optisch wie haptisch angenehmen Oberflächen sind eine wertvolle Ressource für Räume, in denen sowohl simple als auch auffällige Dekore zwanglos ihren Platz finden.

La nuance Camouflage évoque une variété pierreuse particulièrement romantique. Les nuances rappellent la mer sous la tempête, les veines semblent parcourir comme des éclairs le plan céramique : une décharge d'énergie visuelle qui est savamment équilibrée par la finition opaque. Agréables à la vue et au toucher, les surfaces sont une ressource précieuse dans laquelle puiser pour des espaces pouvant accueillir avec désinvolture des décorations simples ou exubérantes.

El motivo Camouflage evoca una variedad lapídea particularmente romántica. Los colores evocan el mar en tempestad, las vetas parecen recorrer la superficie cerámica como si fueran saetas: descarga de energía visual equilibrada sabiamente por el acabado mate. Agradables a la vista y al tacto, las superficies se confirman como recurso precioso para los ambientes que pueden acoger con desenvoltura decoraciones ya sea sencillas o impetuosas.

La nuance Camouflage evoca una varietà lapidea particolarmente romantica. Le sfumature rimandano al mare in tempesta, le venature sembrano percorrere come saette il piano ceramico: una scarica di energia visiva che viene bilanciata sapientemente dalla finitura opaca. Piacevoli alla vista e al tatto, le superfici si confermano una risorsa preziosa a cui attingere per ambienti che possono accogliere con disinvoltura sia decorazioni semplici che prorompenti.

Camouflage

MARBLE LAB



Surfaces to extend your creative vision.



NEW
S.

Breccia Sarda MARBLE LAB

Surfaces to extend your creative vision.

Con una vastissima disponibilità di formati, Breccia Sarda può rivestire pavimentazioni, pareti interne e facciate esterne con estrema semplicità, valorizzando al massimo ogni spazio. La composizione grafica senza fronzoli, l'eleganza rilassata, e i toni soft creano una relazione immediata con una varietà infinita di superfici della collezione Fiandre. Per progetti di design dall'espressività libera ma sofisticata, senza compromessi.

With its wide range of sizes, Breccia Sarda can cover floors, internal walls and external façades with extreme ease, enhancing any space to the full. The no-frills pattern, relaxed elegance and soft hues create an immediate relationship with an infinite variety of surfaces in the Fiandre collection. For uncompromising designs expressed with sophisticated freedom.

Mit seinem reichen Angebot an Formaten eignet sich Breccia Sarda problemlos für Bodenbeläge, Wände im Innenbereich und Außenfassaden und bringt jeden Bereich optimal zur Geltung. Die schnörkellose grafische Zusammensetzung, die zwanglose Eleganz und die sanften Farbtöne lassen sich spontan mit einer immensen Vielzahl von Oberflächen der Kollektion Fiandre kombinieren. Für Designprojekte mit kompromisslos freier, jedoch eleganter Expressivität.

Proposant un très large choix de formats, Breccia Sarda peut revêtir les sols, les murs intérieurs et les façades externes avec une simplicité extrême, en valorisant au maximum chaque espace. La composition graphique sans fioritures, l'élégance informelle et les tons délicats créent une relation immédiate avec une variété infinie de surfaces de la collection Fiandre. Pour des projets design à l'expressivité libre mais sophistiquée, sans compromis.

Con una amplia disponibilidad de formatos, Breccia Sarda puede revestir pavimentos, paredes internas y frentes exteriores con la máxima sencillez, valorizando al máximo cada espacio. La composición gráfica sin rodeos, la elegancia relajada y los tonos soft crean una relación inmediata con una variedad infinita de superficies de la colección Fiandre. Para proyectos de diseño de una expresividad libre pero sofisticada, sin concesiones.

Breccia Sarda

MARBLE LAB



Surfaces to extend your creative vision.



NEW
S.

Alaska White MARBLE LAB

Surfaces to extend your creative vision.

Spectacular and variegated, the Alaska White texture is a cold ceramic skin with irregular grains, now thicker now thinner, without following a specific direction, as if progressively drawing an abstract landscape. Bands of whiteness shine through the mix of contrasting inclusions and fragments, enhancing the perception of breadth the surface adds to any space. Available also in size 120x120 cm, this compact and easy-to-handle format is ideal for heterogeneous compositions.

Mit ihrer spektakulären und abwechslungsreichen Optik wirkt die Textur Alaska White wie eine eisige keramische Hülle, deren unregelmäßige Körnung sich richtungslos verdichtet oder lichtet und damit fortlaufend eine abstrakte Landschaft zu zeichnen scheint. Inmitten des Potpourris aus Einschlüssen und Fragmenten öffnen sich weiße Passagen, die das Gefühl der Weite verstärken, welche diese Oberfläche jedem Raum verleiht. Mit der Größe 120x120 cm kommt ein kompaktes und handliches Format für heterogene Kompositionen dazu.

Spectaculaire et variée, la texture Alaska White est une peau céramique froide, dont le grain irrégulier s'épaissit et s'espace sans direction précise, dessinant presque progressivement un paysage abstrait. Des passages purs s'ouvrent entre l'amalgame de touches et de fragments en contraste, pour optimiser la perception d'amplitude apportée par la surface à n'importe quelle pièce. La collection s'enrichit du format 120x120 cm, compact et maniable, pour des compositions hétérogènes.

Espectacular y abigarrada, la textura Alaska White es una piel cerámica álgida cuya trama irregular se adensa y dilata sin seguir una dirección, casi dibujando progresivamente un paisaje abstracto. Entre la amalgama de inclusiones y fragmentos en contraste se abren pasadizos de candor que potencian la percepción de amplitud dada por la superficie a cualquier ambiente. Con la medida de 120x120 cm se enriquece de un formato compacto y manejable para composiciones heterogéneas.

Spettacolare e variegata, la texture Alaska White è una pelle ceramica algida la cui grana irregolare si infittisce e dirada senza una direzione, quasi disegnando progressivamente un paesaggio astratto. Tra l'amalgama di inclusioni e frammenti a contrasto si aprono varchi di candore che potenziano la percezione di ampiezza data dalla superficie a qualsiasi ambiente. Con il 120x120 cm si arricchisce di un formato compatto e maneggevole per composizioni eterogenee.

Alaska White

MARBLE LAB



NEW
S.

ALASKA WHITE

Alaska White Honed 120x120

MARBLE LAB

Surfaces to extend your creative vision.



NEW
S.

Jatoba Brown MARBLE LAB

Surfaces to extend your creative vision.

An exotic and seductive pattern, rich in tropical references. Jatoba Brown vibrates with metallic reflections and sinuous, almost woody streaks; overlapping details with layered effects that stand out clearly, brought to life by the polished-matt contrast of the lapped finish. The range of sizes - 60x60, 120x60 and 120x120 - multiplies the creative potential of designers seeking new compositions that fully exploit the decorative flair and performance of the material.

Eine exotische, betörende Struktur voller tropischer Elemente. Metallenen Reflexe und eine wellenartige, an Holz erinnernde Maserung lassen Jatoba Brown vibrieren: Sich überlappende Details mit Schichteffekt heben sich stark vom glänzend-matten Kontrast der anpolierten Oberflächenausführung ab. Die angebotenen Formate – 60x60, 120x60 und 120x120 cm – vervielfachen die kreativen Möglichkeiten der Designer auf der Suche nach neuen Kompositionen, welche die dekorativen und performativen Eigenschaften des Materials am besten zur Geltung bringen.

Une trame exotique, séductrice, pleine d'échos tropicaux. Jatoba Brown vibre de reflets métalliques et de stries sinueuses qui rappellent le bois ; des détails superposés avec un effet stratifié se détachent, avec évidence, et sont ravivés par le contraste brillant-opaque de la finition Lappato. L'éventail de formats (60x60, 120x60 et 120x120 cm) multiplie les possibilités créatives du designer à la recherche de nouvelles compositions en mesure d'exploiter au maximum les qualités décoratives et de performance du matériau.

Trama exótica, cautivadora, llena de ecos tropicales. Jatoba Brown vibra de reflejos metálicos y estrías sinuosas, casi leñosas; detalles superpuestos con efecto estratificado que se recortan decididos, reavivados por el contraste brillo-mate del acabado lapado. La gama de formatos -60x60, 120x60 y 120x120- multiplica las posibilidades creativas de diseñadores en busca de nuevas composiciones y capaces de aprovechar al máximo las dotes decorativas y prestacionales del material.

Trama esotica, seducente, densa di echi tropicali. Jatoba Brown vibra di riflessi metallici e striature sinuose, quasi lignee; dettagli sovrapposti con effetto stratificato che si stagliano decisi, ravvivati dal contrasto lucido-opaco della finitura lappata. Il carnet di formati - 60x60, 120x60 e 120x120 - moltiplica le possibilità creative di designer alla ricerca di nuove composizioni che sappiano sfruttare appieno le doti decorative e performative del materiale.

Jatoba Brown

MARBLE LAB



Surfaces to extend your creative vision.



NEW
S.

Patagonia MARBLE LAB

Surfaces to extend your creative vision.

Patagonia intriga per l'incastro visivo tra i blocchi cromatici: innesti color panna e aree dalle sfumature terrose combinano i loro attributi materici per creare un gioco di profondità e luce. Audace nella sua naturalezza, è una superficie per spazi dall'identità forte in cui sfruttare il fascino scenografico della posa ma anche la versatilità irrinunciabile dei formati classici - 60x60, 120x60 e 120x120.

Patagonia charms with its visual connections of colour blocks: cream-coloured inserts and earthy shaded areas combine their textures, playing a game of depth and light. Boldly natural, this surface is ideal for spaces with a strong identity where the spectacular charm of laying patterns can be exploited to the full. It also offers the essential versatility of the classic sizes - 60x60, 120x60 and 120x120.

Patagonia fesselt optisch durch die sichtbare Verbindung der Farbblöcke: Cremefarbene Einsätze und Bereiche in erdigen Farbtönen vereinen ihre materiellen Attribute und schaffen ein Wechselspiel von Tiefe und Licht. Mit ihrer gewagten Natürlichkeit eignet sich diese Oberfläche für Räume mit starkem Charakter, in denen die theatralische Faszination der Verlegung, jedoch auch die unverzichtbare Vielseitigkeit der klassischen Formate 60x60, 120x60 und 120x120 cm ausgenutzt wird.

Patagonia intrigue par l'encastrement visuel entre les blocs chromatiques : des touches couleur crème et des zones aux nuances terreuses combinent leurs attributs matériels pour créer un jeu de profondeur et de lumière. Cette surface au naturel audacieux est parfaite pour des espaces à la forte identité dans lesquels exploiter le charme spectaculaire de la pose, mais aussi la polyvalence incontournable des formats classiques (60x60, 120x60 et 120x120).

Patagonia intriga por el encastre visual entre bloques cromáticos: engastes color nata y áreas con matices terrosos combinan sus atributos matéricos para crear un juego de profundidad y luz. Audaz en su naturalidad, es una superficie para espacios de identidad fuerte donde aprovechar el encanto escenográfico de la colocación pero también la versatilidad irrenunciable de los formatos clásicos -60x60, 120x60 y 120x120-.

Patagonia

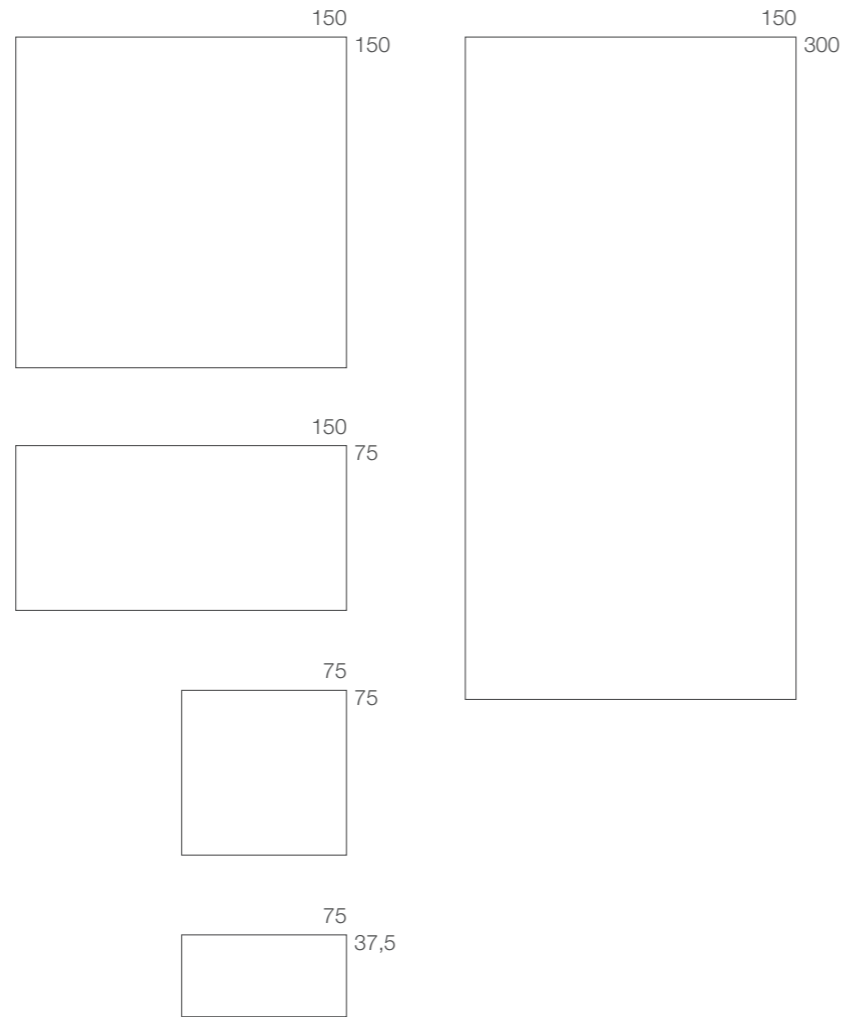
MARBLE LAB



Surfaces to extend your creative vision.

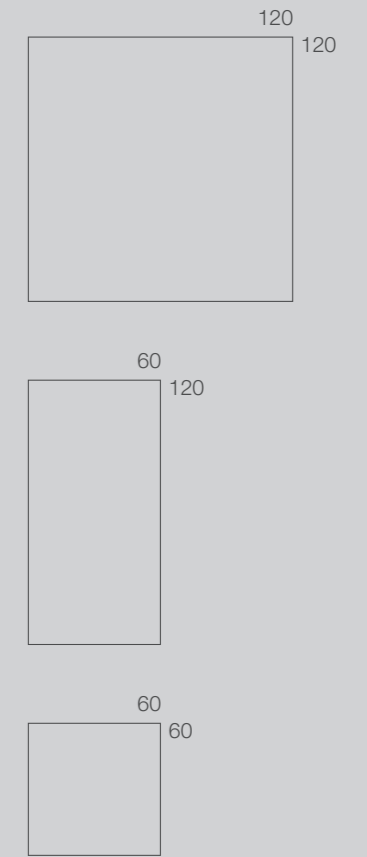


Marmi **MAXIMUM**



thickness	sizes/cm	sizes/in	colors	
6 mm	300x150	120"x60"	Camouflage p.48	Feel
	150x150	60"x60"	Breccia Sarda p.52	Honed / Prelucidato
	150x75	60"x30"	Palissandro White p.56	Glint
	75x75	30"x30"		
	75x37,5	30"x15"		

Marble **LAB**



thickness	sizes/cm	sizes/in	colors	
8 mm	120x120	48"x48"	Camouflage p.50	Honed / Semilucidato
	120x60	48"x24"	Breccia Sarda p.54	Honed / Semilucidato
	60x60	24"x24"	Jatoba Brown p.58	Lapped / Lappato
			Alaska White p.60	Honed / Semilucidato Lapped / Lappato
			Patagonia p.62	Honed / Semilucidato Lapped / Lappato

**NEW
S.**

CAMOUFLAGE

MAXIMUM



6 MM

Feel

300x150 cm 120"x60"
MMF29561530

150x150 cm 60"x60"
MMF29561515

150x75 cm 60"x30"
MMF2956715

75x75 cm 30"x30"
MMF295677

75x37,5 cm 30"x15"
MMF295673



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte

NEW
S.

CAMOUFLAGE

MARBLE LAB



8 MM

Honed / Semilucidato

120x120 cm 48"x48"
AS307X8120

120x60 cm 48"x24"
AS307X864

60x60 cm 24"x24"
AS307X860



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte

NEW
S.

BRECCIA SARDA

MAXIMUM



6 MM

Honed / Prelucidato

300x150 cm 120"x60"
MMS29661530

150x150 cm 60"x60"
MMS29661515

150x75 cm 60"x30"
MMS2966715

75x75 cm 30"x30"
MMS296677

75x37,5 cm 30"x15"
MMS296673



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



NEW
S.

BRECCIA SARDA

MARBLE LAB



8 MM

Honed / Semilucidato

120x120 cm 48"x48"
AS308X8120

120x60 cm 48"x24"
AS308X864

60x60 cm 24"x24"
AS308X860



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



NEW
S.

PALISSANDRO WHITE

MAXIMUM



6 MM

Glint

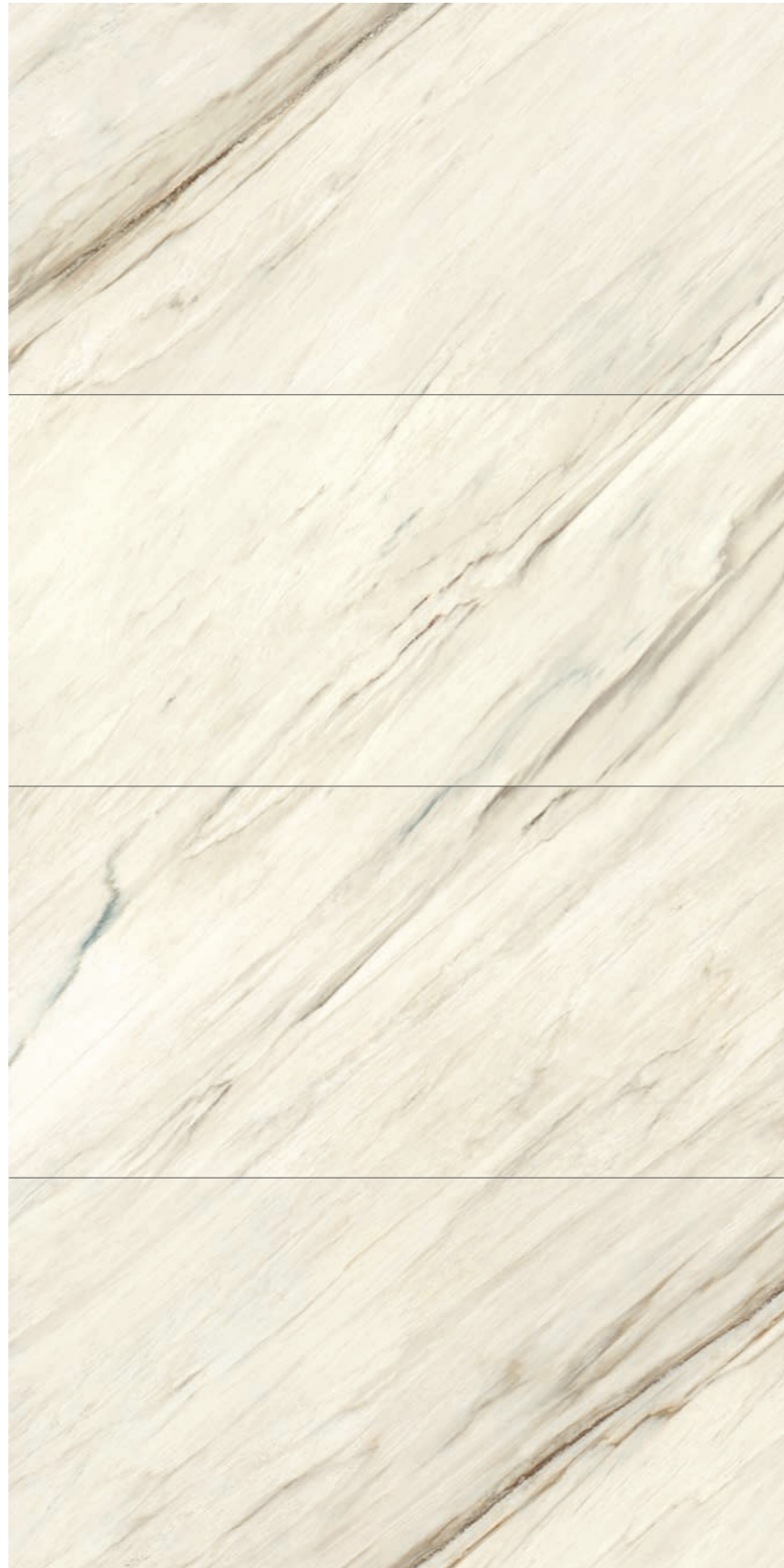
300x150 cm 120"x60"
MMG29761530

150x150 cm 60"x60"
MMG29761515

150x75 cm 60"x30"
MMG2976715

75x75 cm 30"x30"
MMG297677

75x37.5 cm 30"x15"
MMG297673



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte

NEW
S.

JATOBA BROWN

MARBLE LAB

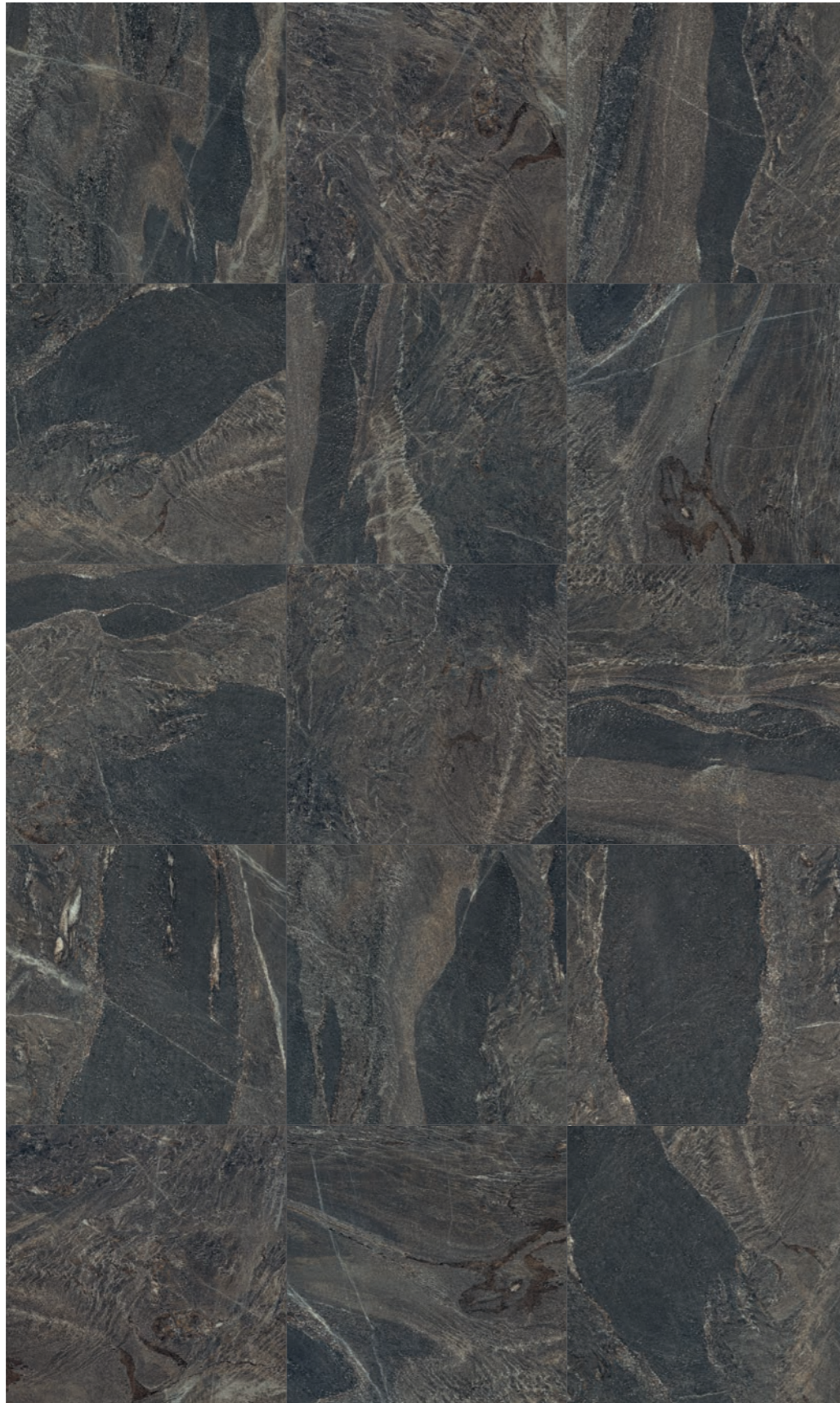


8 MM

Lapped / Lappato
120x120 cm 48"x48"
AL305X8120

120x60 cm 48"x24"
AL305X864

60x60 cm 24"x24"
AL305X860



V3
Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



NEW
S.

ALASKA WHITE

MARBLE LAB



8 MM

Honed / Semilucidato

120x120 cm 48"x48"
AS304X8120

120x60 cm 48"x24"
AS304X864

60x60 cm 24"x24"
AS304X860

Lapped / Lappato

120x120 cm 48"x48"
AL304X8120

120x60 cm 48"x24"
AL304X864

60x60 cm 24"x24"
AL304X860



V3

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



NEW
S.

PATAGONIA

MARBLE LAB



8 MM

Honed / Semilucidato

120x120 cm 48"x48"
AS306X8120

120x60 cm 48"x24"
AS306X864

60x60 cm 24"x24"
AS306X860

Lapped / Lappato

120x120 cm 48"x48"
AL306X8120

120x60 cm 48"x24"
AL306X864

60x60 cm 24"x24"
AL306X860



V4

Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



Marmi **MAXIMUM**












Physical
properties

66

Marble **LAB**

Physical
properties

68

Caratteristiche tecniche Physical properties Technische Daten Caractéristiques techniques Características técnicas	Norme Norms Norm Norme Normas	Valore prescritto dalle norme Required standards Normvorgabe Valeur prescrite par les normes Valor establecido por las normas	prelucidato Honed / Semi-Matt / Semi-Lustré / Mate	feel	glint	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción de agua	ISO 10545.3	≤0,5%	0,08%	0,08%	< 0,1%	
 Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones	ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza / Length and width / Länge und Breite / Longueur et largeur / Longitud y anchura Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur / Espesor Rettilineità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes / Regtitud de los lado Ortogonalità / Rectangularity / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité / Ortogonalidad Planarità / Surface Flatness / Ebenföchigkeit / Planité / Planitud	±0,6% max ±5% max ±0,5% max ±0,5% max ±0,5% max	±0,1% ±5,0% ±0,1% ±0,1% ±0,2%	±0,1% ±5,0% ±0,1% ±0,1% ±0,2%	±0,1% ±5,0% ±0,1% ±0,1% ±0,2%
 Resistenza alla flessione Modulus of rupture Biegefestigkeit Résistance à la flexion Resistencia a la flexión	ISO 10545.4	≥35N/mm ²	50N/mm ²	50N/mm ²	50N/mm ²	
 Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Widerstand gegen tiefen Verschleiß Résistance à l'abrasion profonde Resistencia a la abrasión profunda	ISO 10545.6	≤175 mm ³	140 mm ³	140 mm ³	140 mm ³	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Wärmeausdehnungskoeffizient Coefficient de dilatation thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal	ISO 10545.8	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares Prüfverfahren Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température Resistencia al choque térmico	ISO 10545.9	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares Prüfverfahren Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	Resistenti Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes	Resistenti Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes	-	
 Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia a la helada	ISO 10545.12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie	Non gelivi Frost proof Frostsicher Non gélifs Resistentes a la helada	Non gelivi Frost proof Frostsicher Non gélifs Resistentes a la helada	-	
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique Resistencia a la agresión química	ISO 10545.13	UBmin	A	A	A - LB - HB	
 Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière Resistencia de los colores a la luz	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No sample must show noticeable colour change Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs Ninguna muestra debe presentar variaciones de color apreciables	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour Glanz und Farbe der Muster unverändert Echantillons inchangés en brillance et couleur Muestras con brillo y color inalterados			
 Coefficiente di attrito Coefficient of friction Reibungskoeffizient Coefficient de friction Coeficiente de fricción	*** DIN 51130	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares Prüfverfahren Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible	R10 (Breccia sarda)	-	-	
	*** DIN 51097	Metodo di prova disponibile Testing method available / Verfügbares Prüfverfahren / Méthode d'essai disponible / Método de ensayo disponible	A+B (Breccia sarda)	-	-	
	*** B.C.R. TORTUS	μ ≥ 0,40 Attrito soddisfacente Satisfactory friction Befriedigende reibung Friction satisfaisante Fricción satisfactoria	Conforme Compliant Erfüllt Conforme Conforme	Conforme Compliant Erfüllt Conforme Conforme	-	
 Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Résistance aux taches Resistencia a las manchas	ISO 10545.14	Piastrelle non smaltate: metodo di prova disponibile Unglazed tiles: testing method available Unglasierte Fliesen: Verfügbares Prüfverfahren Carreaux non-émaillés: méthode d'essai disponible Plaquetas ceramicas no esmaltadas: método de ensayo disponible	Classe 5	Classe 5	Su richiesta On request	

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico e dinamico, riportati sul catalogo, sito internet o documenti commerciali in genere, sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. La trasformazione di materie prime naturali, associate all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche che si distinguono per i tipici effetti da sempre prerogativa dei materiali naturali. Le variazioni cromatiche, di venatura e la piccola puntinatura sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Fiandre.

The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding. Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-bodied effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone. Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Fiandre materials.

Alle Angaben über Rutschfestigkeit sowie über den statischen bzw. dynamischen Reibungskoeffizienten im Katalog, auf unserer Webseite oder auf sonstiger Marketingdokumentation sind nur als richtungweisend zu verstehen und somit unverbindlich. Jede kundenseitige diesbezügliche Anforderung muss im Moment der Auftragserteilung und auf jeden Fall vor jeglicher Verlegung des Materials ausdrücklich von uns bestätigt werden. Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind. Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Fiandre von besonderem Wert.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique et dynamique, indiquées sur le catalogue, sur le site Internet ou sur les documents commerciaux en général, doivent être considérées comme purement indicatives et non obligatoires. Nous devons confirmer toute éventuelle nécessité spécifique au moment de la commande et dans tous les cas, toujours avant la pose. La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière. Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Fiandre.

Los valores de resistencia al deslizamiento y de coeficiente de rozamiento estático y dinámico que figuran en el catálogo publicado en internet o en los documentos comerciales en general solo sirven de referencia y no tienen carácter vinculante. Cualquier requisito específico tendrá que confirmarse en el momento de realizar el pedido y siempre antes de la instalación. La transformación de materias primas naturales, asociadas al uso de innovadoras tecnologías de producción, permite obtener materiales de elevadas prestaciones técnicas que se distinguen por los típicos efectos que desde siempre son prerogativa de los materiales naturales. Las variaciones cromáticas y de vetado y las pequeñas picaduras son por tanto características de alto valor de los materiales de Fiandre.

• Secondo la norma EN 14411 AII. G/ISO13006 AII.G per piastrelle di ceramica non smaltate pressate a secco del gruppo Bla. According to the EN 14411 Encl. G/ISO 13006 Encl.G for unglazed dry-pressed ceramic tiles of the group Bla. Nach Normvorgabe EN 14411 Anl.G/ISO 13006 Anl.G für unglasierte trockenengepresste keramische Fliesen der Gruppe Bla. Selon la norme EN 14411 Ann. G/ISO 13006 Ann.G pour carreaux céramiques non émaillés pressés à sec du groupe Bla. Según la norma EN 14411 An. G/ISO 13006 An.G para plaquetas ceramicas no esmaltadas prensadas en seco del grupo Bla.

○ Le caratteristiche dimensionali degli articoli con lato di misura uguale o inferiore a 15 cm, rispettano le tolleranze dimensionali previste dalla norma ISO 13006 AII.G. The size of the articles with a side measuring 15 cm or less, meets the dimensional tolerances regulated by ISO 13006 Encl.G. Die Größe der Artikel mit einer Seitenlänge 15 cm oder kleiner, treffen die Maßtoleranzen laut der Norme ISO 13006 Anl.G. La taille des articles avec une côté qui mesure 15 cm ou moins, respecte les tolérances dimensionnelles régularisées par la norme ISO 13006 Ann.G. El tamaño de los artículos con un lado de 15 cm o menos, cumplan con las tolerancias dimensionales estipulado en la norma ISO 13006 An.G.

		MARBLE LAB	
		 Valore medio di produzione Average value of production / Mittlerer Produktionswert / Valeur moyenne de production / Valor medio de producción	
Caratteristiche tecniche Physical properties Technische Daten Caractéristiques techniques Características técnicas		Norme Norms Norm Norme Normas	Valore prescritto dalle norme Required standards Normvorgabe Valeur prescrite par les normes Valor establecido por las normas
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción de agua		ISO 10545.3	≤0,5%
Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones		ISO 10545.2	Lunghezza e larghezza / Length and width / Länge und Breite / Longueur et largeur / Longitud y anchura Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur / Espesor Rettilineità spigoli / Linearity / Kantengeradheit / Rectitude des arêtes / Regtitud de los lado Ortogonalità / Rectangularity / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité / Ortogonalidad Planarità / Surface Flatness / Ebenflächigkeit / Planéité / Planitud
Resistenza alla flessione Modulus of rupture Biegefestigkeit Résistance à la flexion Resistencia a la flexión		ISO 10545.4	≥35N/mm ²
Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Widerstand gegen tiefen Verschleiß Résistance à l'abrasion profonde Resistencia a la abrasión profunda		ISO 10545.6	≤175 mm ³
Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Wärmeausdehnungskoeffizient Coefficient de dilatation thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal		ISO 10545.8	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares Prüfverfahren Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température Resistencia al choque térmico		ISO 10545.9	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares Prüfverfahren Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia a la helada		ISO 10545.12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique Resistencia a la agresión química		ISO 10545.13	UBmin
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière Resistencia de los colores a la luz		DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No change in brightness or colour Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs Ninguna muestra debe presentar variaciones de color apreciables
Coefficiente di attrito Coefficient of friction Reibungskoeffizient Coefficient de friction Coeficiente de fricción		*** DIN 51130	Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares Prüfverfahren Méthode d'essai disponible Método de ensayo disponible
		*** DIN 51097	Metodo di prova disponibile Testing method available / Verfügbares Prüfverfahren / Méthode d'essai disponible / Método de ensayo disponible
		*** B.C.R. TORTUS	μ ≥ 0,40 Attrito soddisfacente Satisfactory friction Befriedigende reibung Friction satisfaisante Fricción satisfactoria
Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Résistance aux taches Resistencia a las manchas		ISO 10545.14	Piastrelle non smaltate: metodo di prova disponibile Unglazed tiles: testing method available Unglasierte Fliesen: Verfügbares Prüfverfahren Carreaux non-émaillés: méthode d'essai disponible Plaquetas ceramicas no esmaltadas: método de ensayo disponible
			semilucidato honed / semi-matt semi-lustré / semisatinado
			lappato lapped / Teilpoliert lappato / lapado
			0,08%
			< 0,1%
			±0,1% ±5,0% ±0,1% ±0,1% ±0,2%
			50N/mm ²
			140 mm ³
			6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
			Resistenti Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes
			Non gelivi Frost proof Frostsicher Non gélifs Resistentes a la helada
			Disponibili a richiesta le classificazioni di ogni singolo articolo Classifications for single items available on request Klassifizierungen für jeden einzelnen Artikel sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications de chaque article sont disponibles sur demande / Disponibles sobre pedido las clasificaciones de cada artículo individualmente
			Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour Glanz und Farbe der Muster unverändert Echantillons inchangés en brillance et couleur Muestras con brillo y color inalterados
			Su richiesta On request
			Su richiesta On request
			Conforme Compliant Erfüllt Conforme Conforme
			Classe 5
			Su richiesta: lappato On request: lapped

Secondo la norma EN 14411 AII. G/ISO13006 AII.G per piastrelle di ceramica non smaltate pressate a secco del gruppo Bla. According to the EN 14411 Encl. G/ISO 13006 Encl.G for unglazed dry-pressed ceramic tiles of the group Bla. Nach Normvorgabe EN 14411 Anl.G/ISO 13006 Anl.G für unglasierte trockengepresste keramische Fliesen der Gruppe Bla. Selon la norme EN 14411 Ann. G/ISO 13006 Ann.G pour carreaux céramiques non émaillés pressés à sec du groupe Bla. Según la norma EN 14411 An. G/ISO 13006 An.G para plaquetas ceramicas no esmaltadas prensadas en seco del grupo Bla.

Le caratteristiche dimensionali degli articoli con lato di misura uguale o inferiore a 15 cm, rispettano le tolleranze dimensionali previste dalla norma ISO 13006 AII.G. The size of the articles with a side measuring 15 cm or less, meets the dimensional tolerances regulated by ISO 13006 Encl.G. Die Größe der Artikel mit einer Seitenlänge 15 cm oder kleiner, treffen die Maßtoleranzen laut der Norme ISO 13006 Anl.G. La taille des articles avec une côté qui mesure 15 cm ou moins, respecte les tolérances dimensionnelles régulées par la norme ISO 13006 Ann.G. El tamaño de los artículos con un lado de 15 cm o menos, cumplan con las tolerancias dimensionales estipulado en la norma ISO 13006 An.G.

*** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico e dinamico, riportati sul catalogo, sito internet o documenti commerciali in genere, sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa. La trasformazione di materie prime naturali, associate all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche che si distinguono per i tipici effetti da sempre prerogativa dei materiali naturali. Le variazioni cromatiche, di venatura e la piccola puntinatura sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Fiandre.

The values of slip resistance and of static and dynamic friction coefficient shown in the catalogue, Web site or sales documents in general are merely indicative and non-binding. Any possible specific requirement must be confirmed by us at the order and anyway always before the installation. The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-bodied effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone. Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Flandre materials.

Alle Angaben über Rutschfestigkeit sowie über den statischen bzw. dynamischen Reibungskoeffizienten im Katalog, auf unserer Webseite oder auf sonstiger Marketingdokumentation sind nur als richtungsweisend zu verstehen und somit unverbindlich. Jede kundenseitige diesbezügliche Anforderung muss im Moment der Auftragserteilung und auf jeden Fall vor jeglicher Verlegung des Materials ausdrücklich von uns bestätigt werden. Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind. Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Fiandre von besonderem Wert.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique et dynamique, indiquées sur le catalogue, sur le site internet ou sur les documents commerciaux en général, doivent être considérées comme purement indicatives et non obligatoires. Nous devons confirmer toute éventuelle nécessité spécifique au moment de la commande et dans tous les cas, toujours avant la pose. La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prerogative exclusive des marbres et des pierres de carrière. Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Fiandre.

Los valores de resistencia al deslizamiento y de coeficiente de rozamiento estático y dinámico que figuran en el catálogo publicado en internet o en los documentos comerciales en general solo sirven de referencia y no tienen carácter vinculante. Cualquier requisito específico tendrá que confirmarse en el momento de realizar el pedido y siempre antes de la instalación. La transformación de materias primas naturales, asociadas al uso de innovadoras tecnologías de producción, permite obtener materiales de elevadas prestaciones técnicas que se distinguen por los típicos efectos que desde siempre son prerogativa de los materiales naturales. Las variaciones cromáticas y de veteado y las pequeñas picaduras son por tanto características de alto valor de los materiales de Fiandre.

NOTE TECNICHE

Technical Notes - Anmerkungen - Notes Techniques - Notas Técnicas

Le collezioni GranitiFiandre sono materiali soggetti a variazioni cromatiche e/o di venatura essendo prodotti della natura e dell'uomo. Tali materiali, venduti, visti e graditi, presentano caratteristiche di alto pregio in relazione alle varianti cromatiche e/o di venatura dei singoli pezzi. GranitiFiandre si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

- Listelli, tozzetti e pezzi speciali sono forniti in tonalità differenziate.
- Su richiesta, tutti i materiali possono essere forniti squadrate e rettificati, con un aumento sul prezzo netto di Euro 3,10/mq. pari al puro costo di lavorazione.
- I pezzi speciali sono venduti solo a scatole complete.

The GranitiFiandre collections are materials subject to variations in colour and/or vein, as they are natural and man-made products. These items, sold, seen and agreed, are featuring high value characteristics in regard to the colour and/or vein variations of the different pieces. GranitiFiandre keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

- Listels, dots and special pieces are subject to slight shade variations.
- Upon request, all the materials can be supplied squared and rectified with an increase on the net price of Euro 3,10/mq. equal to the pure manufacturing cost.
- Special pieces are sold by full boxes only.

Die Kollektionen GranitiFiandre sind Materialien die Farb-und/oder Änderungsabweichungen aufweisen können, da sie Produkte der Natur und des Menschen sind. Dieses verkaufte, gesehene und angenommene, Material zeigt hochwertige Eigenschaften, was die Farben-und/oder Änderungsvarianten der einzelnen Stücke betrifft. GranitiFiandre behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

- Riemchen, Einleger und Sonderstücke werden in differenzierten Brandfarben geliefert.
- Auf Anfrage, können alle Materialien absolut Rechtwinkelig und kalibriert geliefert werden mit einer Erhöhung von Euro 3,10/Qm auf dem Nettopreis, welche den zusätzlichen Produktionskosten entspricht.
- Die Formteile sind nur in kompletten Kartons verkäuflich.

Les collections de GranitiFiandre son matériaux sujets à des variations chromatiques et/ou de veine étant des produits de la nature et de l'homme. Ces matériaux, vendus, vus et agréés, présentent des caractéristiques de grande valeur en ce qui concerne les variantes chromatiques et/ou de la veinure des différentes pièces. GranitiFiandre se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

- Listels, cabochons et pièces spéciales sont fournis dans des tonalités différenciées.
- Sur demande tous les matériaux peuvent être fournis parfaitement d'équerre et rectifiés avec une augmentation du prix net de Euro 3,10/m² pour le coût de l'élaboration.
- Les pièces spéciales sont fournis seulement par boîte complète.

Las colecciones GranitiFiandre son materiales sujetos a variaciones de colores y/o de vetas, por ser productos creados por la naturaleza y el hombre. Dichos materiales, vendidos "vistos y aceptados", presentan características de gran valor por lo que respecta a las variaciones de colores y/o de vetas de las distintas piezas. GranitiFiandre se reserva el efectuar cambios sin previo aviso en los productos y no asume responsabilidad alguna por los daños directos o indirectos de posibles cambios.

- Listelos, tacos decorativos y piezas especiales se suministran en tonalidades diferenciadas.
- Bajo pedido, todos los materiales podrán suministrarse escuadrados y rectificadas, con un sobre precio de 3,10 Euros/mq. netos, que equivale solo al coste de producción.
- Las piezas especiales se venden solo por cajas completas.

VARIAZIONI ESTETICHE TECNOLOGIA ED ESTETICA

Variations in appearance technology and aesthetics - Ästhetische Variationen Technologie und Ästhetik - Variations esthétiques technologie et esthétique - Variaciones estéticas tecnología y estética

Per conferire alle superfici ceramiche ampia versatilità applicativa, Fiandre si avvale di molteplici tecnologie produttive (es: gres porcellanato in grande formato Maximum Fiandre Extralite®, gres porcellanato tradizionale e tecnica full-bodied). Ne consegue che lo stesso materiale, realizzato attraverso tecnologie distinte in impianti produttivi dedicati, può presentare lievi variazioni cromatiche e/o estetiche.

In order to ensure that ceramic surfaces have a wide range of application possibilities, Fiandre uses various production technologies (e.g., Maximum Fiandre Extralite® large format porcelain stoneware, conventional porcelain stoneware, and the full-bodied technique). This means that a material that is manufactured using different technologies in specialized production facilities may vary slightly in color and/or appearance.

Um keramischen Oberflächen eine größtmögliche Anwendungsvielfalt zu verleihen, setzt Fiandre mehrere Produktionstechnologien ein (z.B. das großformatige Feinsteinzeug Maximum Fiandre Extralite®, traditionelles Feinsteinzeug und die Full-Body-Durchfärbung). Daraus folgt, dass ein und dasselbe Material, das mit unterschiedlichen Technologien in hoch spezialisierten Produktionsstätten hergestellt wird, leichte Abweichungen in Farbe und/oder Aussehen aufweisen kann.

Pour conférer aux surfaces céramiques une grande polyvalence d'application, Fiandre utilise de nombreuses technologies de production (par exemple, grès cérame grand format Maximum Fiandre Extralite®, grès cérame traditionnel et technique full-bodied). Par conséquent, le même matériau, réalisé avec des technologies différentes dans des usines dédiées, peut présenter de légères variations chromatiques et/ou esthétiques.

Para conferir a las superficies cerámicas una amplia versatilidad aplicativa, Fiandre se vale de numerosas tecnologías productivas (ej: gres porcelánico en formato grande Maximum Fiandre Extralite®, gres porcelánico tradicional y técnica full-bodied). Por consiguiente, el mismo material, realizado a través de tecnologías diferentes en plantas de producción específicas, puede presentar leves variaciones cromáticas y/o estéticas.

CERTIFICAZIONI

Certifications - Zertifizierung - Certifications - Certificaciones

more information:

www.granitifandre.com/corporate/tile-certifications - www.granitifandre.com/corporate/leed-certification



EMAS
GESTIONE AMBIENTALE
VERIFICATA
N. Registro: IT-500039



See Official Listing
(www.nsf.org)
To identify which
models are
NSF Certified

REVÊTEMENTS DE SOL



La liste à jour des matériaux certifiés UPEC est disponible sur le site internet <http://evaluation.ccb.fr>

INFORMAZIONI AMBIENTALI

Environment information - Umweltschutzinformationen - Informations sur l'Environnement - Información medioambiental



I prodotti contrassegnati da questo simbolo sono realizzati utilizzando almeno il 40% di materiale riciclato. Rispettano i requisiti LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) per quanto concerne il criterio 4.1, relativo al "Contenuto di Materiale Riciclato".

The products bearing this symbol have been manufactured using at least 40% of recycled material. They comply with LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) requirements as regards criterion 4.1 regarding "Recycled Material Content".

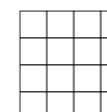
Die dieses Symbol tragenden Erzeugnisse wurden unter Verwendung von mindestens 40% wiederverwertbarem Material hergestellt. Sie erfüllen die LEED-Anforderungen (Leadership in Energy and Environmental Design) im Hinblick auf das Kriterium 4.1. („Gehalt an recyceltem Material“).

Les produits portant ce symbole ont un contenu recyclé 40% minimum. Ils remplissent les prescriptions LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) pour le critère 4.1 « Contenu recyclé ».

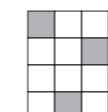
Los productos que llevan este símbolo han sido fabricados con al menos el 40% de material reciclado. Cumplen los requisitos LEED (Leadership in Energy and Environmental Design – Liderazgo en energía y diseño medioambiental) por lo que concierne al criterio 4.1, relativo al "Contenido de material reciclado".

STONALIZZAZIONE

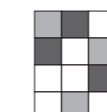
Grado di Variazione Cromatica - Degree of Colour Change - Grad der Farbabweichung - Degré de Variation Chromatique - Nivel de variación cromática



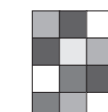
V1
Uniforme
Even
Gleichmäßig
Uniforme
Uniforme



V2
Lieve
Light
Leicht
Léger
Leve



V3
Forte
Strong
Stark
Forte
Fuerte



V4
Sostanziale
Substantial
Erheblich
Substantial
Sustancial

PULIZIA E MANUTENZIONE

Cleaning and maintenance - Reinigung und Pflege - Nettoyage et entretien - Limpieza y mantenimiento



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

General sales conditions - Allgemeine Verkaufsbedingungen - Conditions générales de vente - Condiciones generales de venta



GranitiFiandre si riserva il diritto di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche tecniche e formali ai dati riportati in questo catalogo. La riproduzione di colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti del presente catalogo, sia di testo che di immagine, è vietata e sarà perseguita in termini di legge.

GranitiFiandre reserves the right to modify technical and formal details included in this catalogue. Colours reproductions are approximate. All rights are reserved. Total or partial reproduction of text or illustrations of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanctions.

GranitiFiandre behält sich ausdrücklich das Recht vor technische Änderungen vorzunehmen. Farbdruckwiedergabe Unverbindlich. Alle Rechte sind vorbehalten. Der vollständige oder auszugsweise Nachdruck des Inhalts dieses Kataloges in Schrift und Bild ist verboten und wird nach Maßgabe des Gesetzes geahndet.

GranitiFiandre se réserve le droit d'apporter, si nécessaire, des Modifications techniques et formelles aux informations présentées en ce catalogue. reproduction de couleurs sont approximative. Tous les droits sont réservés. Toute reproduction totale ou partielle du contenu - textes et images - du présent catalogue est interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

GranitiFiandre se reserva el derecho de efectuar, en el caso que sea oportuno, eventuales modificaciones técnicas y/o formales a los datos que aparecen en este catalogo. La reproducción de colores es aproximada. Todos los derechos están reservados. Cualquier reproducción total o parcial de los contenidos de este catálogo, ya sea texto o las ilustraciones está prohibido y será perseguida de conformidad con la ley.

CATNEWS23F/A



GranitiFiandre spa
via Radici Nord, 112
42014 Castellarano (RE) Italy
tel. +39 0536 819611
fax +39 0536 850088 Export
fax +39 0536 858082 Italy
info@granitifandre.com
www.granitifiandre.com

A BRAND OF  **IRIS
CERAMICA
GROUP**



www.granitifiandre.com/pdfapp

Search "FIANDRE"
on your store



PROUDLY ITALIAN



A BRAND OF  IRIS CERAMICA GROUP