



IRIS  
CERAMICA  
GROUP

60

SIXTY YEARS  
OF SURFACES AND  
ENVIRONMENT



FIANDRE®  
ARCHITECTURAL SURFACES

PRESS REVIEW

January - April 2021

# INDEX

Offline	p.	3
Online	p.	12

# Offline

# UNITED KINGDOM

## Tile&Stone Journal

January 2021



The Attico has been customized to showcase the versatility of the MaxFine range of large format porcelain tiles, manufactured with meticulous attention to detail, demonstrating their infinite potential and the various effects which can be achieved. An extremely practical spatial design where the products are displayed in all formats to create solutions which combine aesthetically stylish design with high technical performance.

Sophisticated Marmi MaxFine surfaces, particularly Sahara Noir in polished finish, take centre stage in the interiors. Installed on the walls and floor, they are also used for perimeter pillars, tables, coffee tables, storage units and brise soleil, all created using large format, waterjet-cut ceramics.

The kitchen countertop in the bistro area is completely tiled with Sahara Noir which elegantly contrast with sophisticated Calacatta Oro from the Marmi MaxFine collection, used to highlight the large wall fitted with shelving and supports, also in porcelain tiles. The lounge & meeting area, features Onice Grigio installed to create the appearance of a ceramic rug. In shades of gray with warm and cooler toned veining, and laid on part of the floor only, it illustrates possible tile combinations with contrasting or tone-on-tone effects. Exquisite, luminescent shades of Onice Giada are used for the vanity top in the bathroom, highlighting the versatility of large-format MaxFine tiles for furnishings and accessories, even in personal care and well-being areas.

Walk On MaxFine in Silver, with their simple aesthetic appearance, were chosen for the raised floor in the open area of the terrace, with the concrete effect surface enhancing the airiness and breadth of the space. The large outdoor kitchen with deep sink and modular storage was created using large format MaxFine tiles in Walk On and Emperador. Urban furnishings and hand-made multi-purpose seating, with built-in loudspeakers, are tiled in Onice Giada, Walk On and Emperador from the MaxFine range which give the outdoor space a practical yet aesthetically stylish look.

FMG not only wanted to create a welcoming, comfortable space in The Attico for customers and guests, but also one which showcases the wide-ranging applications for MaxFine ceramic surfaces through custom-made designs. As a result of ongoing research into the products' aesthetic appearance and technological innovation, the large format tiles offer architects and interior designers unprecedented ideas for ever-changing design needs, both indoors and outdoors.

Iris Ceramica Group comprises a range of dynamic brands, including Iris Ceramica, **Fluorite**, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, Ariosteia, Eiffelgres, Porcelaingres, Stonepeak Ceramics, and Sapienstone.

<https://www.irisceramicagroup.com/>



**Left** Walk On MaxFine in Silver, with their simple aesthetic appearance, were chosen for the raised floor in the open area of the Attico's bold, contemporary terrace.

# GERMANY

## AIT

February 2021



### Calcatta Bellissimo

[www.granitfiandre.de](http://www.granitfiandre.de)

Inspiriert von feinstem Marmor - mit Calcatta Bellissimo präsentiert **Granit Fiandre** eine neue Textur der Kollektion Marmi Maximum. Hell und dezent grau gemasert wie das in Steinbrüchen gewonnene Original erweist sich das nur sechs Millimeter dünne Feinsteinzeug als äußerst langlebig. Die polierten oder halb glänzenden Oberflächen strahlen eine hohe Wertigkeit aus und lassen sich zu Wandoberflächen oder Möbeln verarbeiten. Die Größe 250 auf 100 Zentimeter, die jüngst zusammen mit dem Unterformat 100 auf 100 Zentimeter eingeführt wurde, minimiert Schnittverluste.

Inspired by the finest type of marble - with Calcatta Bellissimo, **Granit Fiandre** introduces a new texture of the Marmi Maximum Collection. Bright and unobtrusively grey-veined like the original which is traditionally mined in quarries, the only six millimetres thick fine stoneware proves to be extremely robust. The polished or semi-shiny surfaces show high value and can be processed into wall surfaces or furniture. The 250 by 100 centimetres size which has recently been introduced together with the 100 by 100 centimetres sub format minimizes the cutting losses.

# GERMANY

## AIT

February 2021

### IRIS CERAMICA GROUP SHOWROOM IN MAILAND

mit Produkten der Iris Ceramica Group  
with products by the Iris Ceramica Group

Entwurf • Design Area 17 Architecture & Interiors, IT-Florenz



Schaufenster in der Via Santa Margherita 4 • Shop window in Via Santa Margherita 4



Kontaktpflege wird großgeschrieben: Offenes Lounge-Ambiente ... • Maintaining contacts is a priority: lounge ambience ...

... im Erdgeschoss, sowie intimer Besprechungsbereich ... • ... on the ground floor and intimate meeting area.



Der Flagship-Store der Iris Ceramica Group, der einstige Spazio FMG per l'Architettura in der Zona Tortona, ist ins Mailänder Zentrum gezogen. Auf 750 Quadratmetern und drei Geschossen werden die Kollektionen der Marken Ariosteoa, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, **Fianore** Architectural Surfaces, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone sowie das neue exklusive Badezimmer-Label Seventyonepercent präsentiert. Am neuen Standort zwischen Dom und Piazza Cordusio, in der Via Santa Margherita 4, befand sich ursprünglich eine Bank. Das Showroom-Ambiente des Florentiner Büros Area-17 Architecture & Interiors knüpft an die Vertrauen schaffende steinerne Materialität traditioneller Bankhäuser an. Großformatige Feinsteinzeugplatten unterschiedlicher Textur und Couleur kleiden nicht nur die Räume ein, sondern bestimmen auch Mobiliar, Pflanztröge und Raumteiler. Optik und Materialität der Platten animieren zum Anfassen – und das ist ausdrücklich so gewollt. Area 17 Architecture & Interiors konzipierte das Erdgeschoss als großzügige Lounge. Der imposante Tresen ist von der Mailänder Barszene inspiriert. Raumhöhe, einladende Schaufenster öffnen den Showroom zur Straße. Das erste Obergeschoss steht unter dem Motto Spa. Eine zentrale Installation und seitliche Nischen machen private und öffentliche Badsszenarien erlebbar. Analog zum Tresorraum der einstigen Bank dient das Kellergeschoss jetzt als Archiv. In dieser Materialbibliothek lagert das Markenpotenzial der Iris Ceramica Group. *wa*

The flagship store of the Iris Ceramica Group, the former Spazio FMG per l'Architettura in the Zona Tortona, moved to the centre of Milan. On 750 square metres and three floors, the collections of the brands Ariosteoa, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, **Fianore** Architectural Surfaces, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone and the new exclusive bathroom label Seventyonepercent are presented. The new location on Via Santa Margherita 4 originally accommodated a bank. The showroom ambience designed by Florence-based firm Area-17 Architecture & Interiors takes its inspiration from the confidence-building stone materiality of traditional bank buildings. Large-format porcelain stoneware slabs of different textures and colours are used to clad the rooms and also define the furniture, plant troughs and room dividers. The look and materiality of the slabs encourage people to touch them – and this is explicitly intended. Area-17 Architecture & Interiors designed the ground floor as a spacious lounge. The imposing counter is inspired by the Milanese bar scene. Floor-to-ceiling, inviting shop windows open up the showroom to the street. The first floor is dedicated to the theme of spa. A central installation and lateral niches make private and public bathroom scenarios tangible. In analogy to the vault of the former bank, the basement now serves as an archive. The brand potential of the Iris Ceramica Group is stored in this material library.

[www.flagshipstore.irisceamicagroup.com](http://www.flagshipstore.irisceamicagroup.com) • [www.area17.com](http://www.area17.com)

AIT 1/2.2021 • 045



ITALY

Abitare

March 2021



**GRACILANDRO ARCHITECTURAL SURFACES.**  
**Il Veneziano** L'antico seminato alla veneziana torna in veste contemporanea. Sei colorazioni, tre calde e tre fredde, e due finiture: Naturale opaca e Levigata dall'effetto a specchio. Sono possibili personalizzazioni in tutti i formati (120x60, 60x60, 150x75, 75x75 e 100x100 cm). Colorato in massa, può essere sagomato o inciso, mantenendo la compattezza del grés porcellanato.

Ancient Venetian terrazzo flooring returns in a contemporary guise and in six new colours – three warm and three cold – and in two finishes: natural matt and mirror-finish smooth. All the sizes (120x60, 60x60, 150x75, 75x75 and 100x100 cm) can be personalised. The full-body tiles are through coloured and can be shaped or engraved, thanks to the quality of the porcelain stoneware used to make them.  
[gracilandro.it](http://gracilandro.it)

ITALY

Blu&Rosso

March 2021

## Le mille facce della ceramica da rivestimento

**Per vedere da vicino** le superfici eco-attive Active Surfaces, oltre a molti altri materiali, **Iris Ceramica Group** ha inaugurato un nuovo **showroom a Milano**. Dopo Londra, New York e Berlino, **Iris Ceramica Group** è sbarcata anche a Milano, con un nuovo **flagship store**, in pieno centro. Lo **showroom**, progettato dallo studio Area-17 Architecture & Interiors, accoglie i prodotti di tutte le aziende del gruppo: Ariosteia, FMG Fabbrica Marmi e **Graniti**, **Fiandre** Architectural Surfaces, **Iris Ceramica**, Porcelaingres, SapienStone e il neonato marchio d'arredo bagno Seventyonepercent. Con l'apertura del nuovo showroom, **Iris**

**Ceramica** Group ha lasciato lo spazio che occupava da diversi anni in zona Tortona, SpazioFMGperl'Architettura, per riunire tutte le attività nel nuovo spazio, in centro. Il nuovo **flagship store** è distribuito su 3 piani, ciascuno con una funzione diversa. Il piano terreno, come le vetrine sulla strada, è il luogo dell'accoglienza, con un grande bancone all'ingresso. Qui le pareti sono rivestite da grandi lastre che sottolineano i volumi architettonici. Il piano superiore reinterpreta una SPA, e pone l'accento sul benessere e sulla cura della persona. Un'installazione centrale, che ricorda gli ambienti **wellness** pubblici o privati, è circondata

da nicchie laterali, che ospitano mobili su misura realizzati da artigiani. Un'area meeting room dedicata alla collezione Diesel Living with **Iris Ceramica** completa l'esposizione del primo piano. Qui lo spazio assolve più funzioni, luogo di incontro, lavoro, svago e condivisione, con un linguaggio decorativo contemporaneo. Al piano interrato, le strutture della banca sono state conservate, e la struttura dell'ex-caveau è rivestita con materiali eco-attivi della collezione Active Surfaces. Come i preziosi custoditi in precedenza, qui trovano posto le collezioni, gli archivi, e tutto il vastissimo campionario di tutte le aziende gruppo.

Il nuovo showroom  
Iris Ceramica Group a  
Milano





ITALY

## Le Guide di Cose di Casa

March 2021



**Calacatta Bellissimo,**  
della linea **Marmi Maximum**  
di **Fandre Architectural**  
**Surfaces** ([www.granitifiandre.it](http://www.granitifiandre.it)),  
si distingue per le **venature**  
**grigie che spiccano**  
**sul fondo bianco.**  
È disponibile in numerosi formati,  
con spessore di 6 mm, in  
finitura lucidata o semilucidata.  
Prezzo da rivenditore.

# SPAIN

## Diseno Interior

March 2021

proyectos

### Cúbica Estudio RIQUEZA MATÉRICA



**REFORMA VIVIENDA**  
**Autor**  
Cúbica Estudio  
**Constructor**  
Inversiones Matorral  
**Localización**  
Las Palmas de Gran Canaria  
**Superficie**  
131 m<sup>2</sup>  
**Realización**  
2020  
**Fotografías**  
Marcos Rodríguez

En el barrio histórico de Las Palmas de Gran Canaria, Alberto Castillo Nakoura y Dara Carreras Díaz han diseñado esta elegante vivienda para una joven pareja aficionada a los viajes; un espacio cálido y contemporáneo, que basa su diseño en las ciudades y la arquitectura con las que las propietarias se sienten más identificadas, y que transforma por completo el diseño y la distribución original. Inspirándose tanto en los barrios industriales reconvertidos en cosmopolitas zonas residenciales, como en la étnica y colorida arquitectura de Marrakech, a la que viajan frecuentemente, Cúbica Estudio ha ideado un espacio que huye del carácter frío y aséptico que caracteriza algunos de los lugares donde la pareja se ha alojado durante sus viajes. "Leticia y Thania querían ante todo un hogar, donde espacios, revestimientos, iluminación, mobiliario y decoración estuviesen conformados a través de un lenguaje acogedor y vivible", cuentan los arquitectos, que señalan cómo, aunque la vivienda original se encontraba en buen estado tras haber sido reformada hace doce años, su imagen clásica y anticuada no encajaba para nada con el estilo de las nuevas propietarias.

La intervención plantea una transformación completa de la vivienda, tanto a nivel de acabados como de una distribución con un programa de usos original.

**1. Estar, comedor y cocina comparten el gran espacio diáfano orientado a calle.**

**2. El interiorismo se caracteriza por la combinación de materiales como la madera, el gres porcelánico, el hormigón visto, el acero y el vidrio.**

SPAIN


Diseno Interior

March 2021





# Online





**tsj**  
TILE & STONE JOURNAL

[HOME](#) [ABOUT US](#) [EVENTS](#) [JOBS](#) [MEDIA PACK](#) [SUBSCRIBE](#) [NEWSLETTER](#) [CONTACT US](#) [TSJ TV](#)

[TSJ Live](#) [News](#) [Featured Articles](#) [TTA Newsletter](#) [Portfolio](#)

## Ravishing rooftop refurbishment

January 2021

Iris Ceramica and FMG Fabbrica Marmi e Graniti have officially opened The Attico; a panoramic space designed for entertaining and socializing on the rooftop of their historic Fiorano Modenese HQ. TSJ explores this celebration of surface sophistication.

The Attico project concludes the restyling of Iris Ceramica and FMG headquarters which, over recent years, has seen the showroom completely renovated, the original reception area converted into a museum, and the management offices completely remodelled.

Designed by Area-17 Architecture & Interiors, the entire refurbishment fully respects the original architecture of the building which was constructed in the 1960s. The various phases of the project reimagine Iris Ceramica Group two brand's aesthetic, technical and product development in line with corporate identity, while maintaining a strong link with the past and traditions.

The attic, once divided into three small suites to host clients, has been transformed into a contemporary, versatile yet welcoming space. The previous rooms have been opened up and replaced by a single, spacious fully-glazed area with a panoramic terrace overlooking the Emilia-Romagna hills.

Currently, the interior layout comprises two large zones: a lounge with seating and places for meetings, and a bistro area with bar-kitchen. However, their specific use is not immutable since the two spaces are flexible to cater for differing needs and uses such as events, talks, meetings, co-working and conferences.

The Attico has been customized to showcase the versatility of the MaxFine range of large format porcelain tiles, manufactured with meticulous attention to detail, demonstrating their infinite potential and the various effects which can be achieved. An extremely practical spatial design where the products are displayed in all formats to create solutions which combine aesthetically stylish design with high technical performance.

Sophisticated Marmi MaxFine surfaces, particularly Sahara Noir in polished finish, take centre stage in the interiors. Installed on the walls and floor, they are also used for perimeter pillars, tables, coffee tables, storage units and brise soleil, all created using large format, waterjet-cut ceramics.

The kitchen countertop in the bistro area is completely tiled with Sahara Noir which elegantly contrast with sophisticated Calacatta Oro from the Marmi MaxFine collection, used to highlight the large wall fitted with shelving and supports, also in porcelain tiles. The lounge



& meeting area, features Onice Grigio installed to create the appearance of a ceramic rug. In shades of gray with warm and cooler toned veining, and laid on part of the floor only, it illustrates possible tile combinations with contrasting or tone-on-tone effects. Exquisite, luminescent shades of Onice Giada are used for the vanity top in the bathroom, highlighting the versatility of large-format MaxFine tiles for furnishings and accessories, even in personal care and well-being areas.

Walk On MaxFine in Silver, with their simple aesthetic appearance, were chosen for the raised floor in the open area of the terrace, with the concrete effect surface enhancing the airiness and breadth of the space. The large outdoor kitchen with deep sink and modular storage was created using large format MaxFine tiles in Walk On and Emperador. Urban furnishings and hand-made multi-purpose seating, with built-in loudspeakers, are tiled in Onice Giada, Walk On and Emperador from the MaxFine range which give the outdoor space a practical yet aesthetically stylish look.

FMG not only wanted to create a welcoming, comfortable space in The Attico for customers and guests, but also one which showcases the wide-ranging applications for MaxFine ceramic surfaces through custom-made designs. As a result of ongoing research into the products' aesthetic appearance and technological innovation, the large format tiles offer architects and interior designers unprecedented ideas for ever-changing design needs, both indoors and outdoors.

Iris Ceramica Group comprises a range of dynamic brands, including Iris Ceramica, Fiandre, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, Ariosteia, Eiffelgres, Porcelaingres, Stonepeak Ceramics, and Sapienstone.

<https://www.irisceramicagroup.com/>

ITALY

area-arch.it

11 January 2021

area

architettura design protagonisti itinerary concorsi libri eventi & mostre corsi

Home > Design > Il Veneziano, nuova collezione by Fandre Architectural Surfaces



Design

## Il Veneziano, nuova collezione by Fandre Architectural Surfaces

By Chiara Scalco · 11 Gennaio 2021



**Fandre Architectural Surfaces** ridà vita a uno dei pavimenti della tradizione architettonica italiana, il seminato veneziano, con una nuova texture a tutta massa che celebra una delle creazioni più originali della scuola artigianale del nostro Paese.

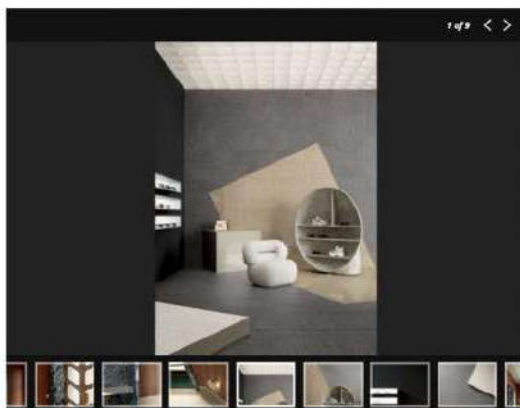
**Il Veneziano** è una gamma di superfici in grés porcellanato che rivisita in chiave moderna l'estetica tipica del battuto di terrazzo alla veneziana. Questo tipo di pavimento, ampiamente utilizzato nei palazzi e nelle ville venete e poi esportato nel resto d'Italia e nel mondo, si è affermato come una delle eccellenze made in Italy più innovative, ma anche più sostenibili di sempre. Secondo la tradizione, infatti, il seminato veneziano si ottiene miscelando scarti di lavorazione di marmo e pietre frantumate, che vengono poi amalgamati nella calce o nel cemento. Una ricetta, apparentemente semplice, che ha permesso di creare pavimentazioni originalissime e raffinate, senza sprechi di materia prima.



Edicola web

Abbonati e regala

iscriviti alla newsletter



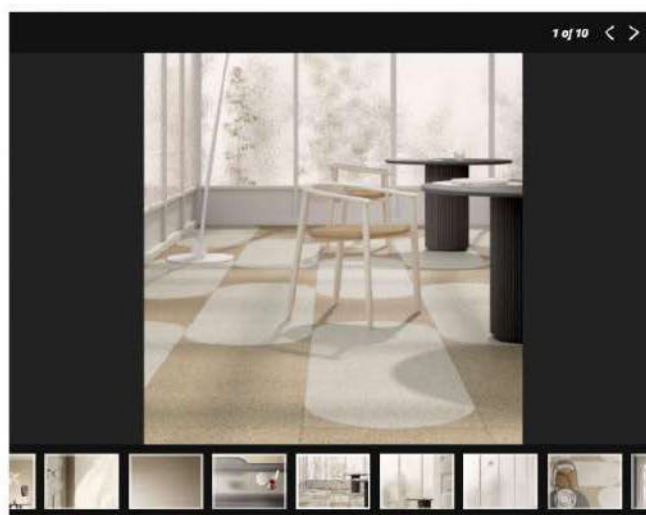
Area  
about an hour ago

Un sistema in continua evoluzione che integra diverse funzioni tecnologiche e si adatta a ogni condizione architettonica, anche preesistente. #Modulo: è una soluzione che si arricchisce nel tempo di nuove funzionalità, con un'estetica riconoscibile e raffinata. La boiserie, creata dalla penna di Giuseppe Bisveto, accoglie la nuova variante con

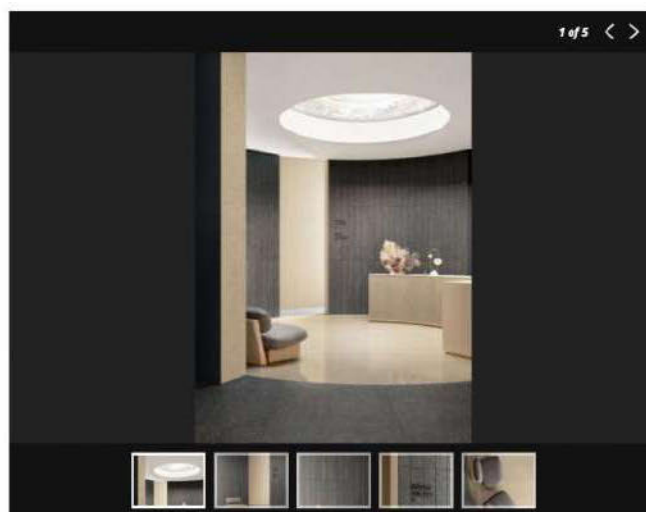
# ITALY

## area-arch.it

### 11 January 2021



Il Veneziano può trasformarsi in superficie antibatterica e antivirale, antinquinamento, anti - odore e auto-pulente, diventando una ceramica fotocatalitica ACTIVE SURFACES (realizzabile su richiesta su lotti minimi di 1.000 mq). Una scelta azzeccata per offrire agli individui e agli enti pubblici luoghi più sicuri, senza rinunciare alla bellezza. ACTIVE SURFACES è un prodotto, con efficacia certificata ISO, una tecnologia brevettata di Iris Ceramica Group sviluppata con il Dipartimento di Chimica dell'Università di Milano. Un'innovazione scientifica 100% italiana che rivoluziona il futuro architettonico: l'azione del biossido di titanio combinato con argento ha permesso di ottenere una superficie fotocatalitica eco-attiva con proprietà antibatteriche e antivirali che si esplicano anche con luce led e al buio. Le ceramiche ACTIVE SURFACES vengono realizzate usando particelle di biossido di titanio più grandi di quelle normalmente utilizzate (micrometriche anziché nanometriche). Questo permette di preservare la sicurezza di chi lavora al prodotto.



**TAGS** ACTIVE SURFACES ceramica fotocatalitica ceramiche Fiandre Architectural Surfaces  
grès porcellanato lastre marmo pavimenti pietra seminato veneziano terrazzo alla veneziana

ITALY

impreseedilnews.it

11 January 2021

impreseedili

IN BREVE DIGITAL TRANSFORMATION REALIZZAZIONI RISTRUTTURAZIONI PROGETTI MATERIALI IMPIANTI

Home > Materiali | Impianti > Finiture > Il seminato veneziano rivive nella nuova collezione in gres a tutta massa

Materiali | Impianti | Finiture | Materiali

Produzione | Fiandre Architectural Surfaces

## Il seminato veneziano rivive nella nuova collezione in gres a tutta massa

La collezione Il Veneziano di Fiandre Architectural Surfaces riprende la tradizione secolare della seminato veneziano con le lastre in gres porcellanato tecnico con tecnologia 100% full body. Grazie alla tecnologia a tutta massa la bellezza del terrazzo veneziano rivive sia sulla superficie sia nel corpo della lastra con una resa stilistica e materica che ricorda l'originale.

Redazione 11 gennaio 2021



**Fiandre Architectural Surfaces** propone una nuova texture a tutta massa che celebra una delle creazioni più originali della scuola artigianale del nostro paese: il seminato veneziano. La nuova collezione di superfici in gres porcellanato **Il Veneziano** rivisita in chiave moderna l'estetica tipica del battuto di terrazzo alla veneziana.



Graniti Fiandre | Collezione Il Veneziano.

Questo tipo di pavimento, ampiamente utilizzato nei palazzi e nelle ville venete e poi esportato nel resto del mondo, si è affermato come una delle eccellenze **Made in Italy** più innovative, ma anche più sostenibili di sempre.

Secondo la tradizione, infatti, il seminato veneziano si ottiene miscelando scarti di lavorazione di marmo e pietre frantumate, che vengono poi amalgamati nella calce o nel cemento. Una ricetta, apparentemente semplice, che ha permesso di creare pavimentazioni originalissime e raffinate, senza sprechi di materia prima.



ITALY

impreseeditline.it

11 January 2021



Graniti Flandre | Collezione Il Veneziano. Argento beige miste nero.

Graniti Flandre | Collezione Il Veneziano. Negro.

#### I vantaggi del gres a tutta massa

Oggi Flandre Architectural Surfaces riprende questa tradizione secolare per dare vita a lastre in **gres porcellanato tecnico con tecnologia 100% full body**, una lavorazione che ha fatto la storia del brand e che l'azienda rilancia con questa collezione per continuare a offrire a progettisti, architetti e interior designer la più ampia gamma di soluzioni per l'architettura d'interni.



Graniti Flandre | Collezione Il Veneziano. Argento beige verde Alpi venato.

Graniti Flandre | Collezione Il Veneziano. Ingresso.

# ITALY

## impreseeditline.it

### 11 January 2021

#### Resistenza ed estetica

Grazie alle tecnologie a tutta massa la bellezza e l'esclusività del terrazzo veneziano rivivono, quindi, sia sulla superficie che nel corpo della lastra con una resa stilistica e materica che nulla ha da invidiare alla matana originale.

Le ceramiche tecniche a tutta massa si rivelano preziose in **ambienti ad alto traffico** dove l'esposizione alle **sollecitazioni** è particolarmente intensa e può comportare **rischio di usura**. Sono perfette in stazioni e aeroporti, gallerie e mall commerciali, luoghi ed edifici pubblici, ma anche nelle residenze private.

Come tutte le texture Fiandre, anche le lastre della collezione Il Veneziano possiedono resistenza meccanica e all'attacco chimico, inassorbente, durata nel tempo di estetica e performance e bellezza.



Graviti Fiandre | Collezione Il Veneziano. Beige Arno.

Graviti Fiandre | Collezione Il Veneziano. Bagno.

#### Lavorazioni speciali

Per l'uniformità della materia il prodotto full body si presta particolarmente a lavorazioni speciali con bordo a vista: dalla lavorazione della **costa** (arrotondata, tagliata a 45°, a filo liscio, bisellata...) al **taglio centrale rotondo o sagomato a idrogetto** secondo forma a piacere, sino a lavorazioni superficiali come sabbiature e incisioni laser che svelano tutta **l'omogeneità estetica e la compattezza tipica del gres porcellanato** Fiandre a tutta massa. Si tratta di dettagli molto apprezzati da chi desidera utilizzare il gres non solo per la posa a lasire accostate, ma anche per lavorazioni in volumi e realizzazioni di arredi e pezzi speciali.



Graviti Fiandre | Collezione Il Veneziano. Beige metri.

Graviti Fiandre | Collezione Il Veneziano. Zona living.

# ITALY

## impreseedilnews.it

### 11 January 2021

#### Colori e finiture

La **granulometria multicolore della superficie**, caratterizzata da un mix cromatico che richiama fortemente la tradizione, ha un appeal ultra contemporaneo declinato in sei colorazioni: tre nuance calde (Seminato Beige, Seminato Miele, Seminato Bruno) e tre tonalità fredde (Seminato Candido, Seminato Argento, Seminato Nero) che offrono infinite soluzioni di design.

Le due finiture disponibili, Naturale, dall'effetto opaco, e Levigata, dall'effetto a specchio, completano una gamma che si esprime in una varietà di formati con cui è possibile arredare ambienti domestici, luoghi pubblici e spazi contract.

Tornato di moda negli ultimi anni per la **capacità di coniugare gusto classico e contemporanei**, lo stile retrò del terrazzo veneziano si presta sia a ristrutturazioni di dimore storiche che a edifici di nuova realizzazione.

La sua texture variegata ha il vantaggio di mimetizzare l'eventuale sporco transitorio ed è molto facile da pulire in quanto non necessita di detersivi aggressivi. Per questo motivo è di particolare interesse per **luoghi pubblici ad alta affluenza** che hanno bisogno di pulizia industriale ripetuta regolarmente.



Graniti Flandre | Collezione Il Veneziano. Candido beige.

Graniti Flandre | Collezione Il Veneziano. Candido nero.

# ITALY

## impreseeditline.it

### 11 January 2021

#### Customizzazione

Considerate le esigenze di **personalizzazione** sempre maggiori da parte di progettisti, architetti e interior designer, Fiandre Architectural Surfaces mette a loro servizio un team di esperti per creare customizzazioni ad hoc.

Il Veneziano riesce, dunque, anche ad andare oltre lo schema colori e dimensioni suggerito: la tonalità del fondo, la varietà dei grani e le dimensioni del formato sono a discrezione di designer e progettisti invitati a fare della ceramica una seconda pelle, perfettamente aderente alla propria cifra stilistica.

#### Active Surfaces

Il Veneziano può trasformarsi in **superficie antibatterica e antivirale, antinquinamento, anti-odore e auto-pulente**, diventando una ceramica fotocatalitica Active Surfaces (realizzabile su richiesta su lotti minimi di 1000 mq).

Una scelta azzeccata per offrire agli individui e agli enti pubblici luoghi più sicuri, senza rinunciare alla bellezza.

**Active Surfaces** è un prodotto, con efficacia certificata Iso, una tecnologia brevettata di Iris Ceramica Group sviluppata con il Dipartimento di Chimica dell'**Università di Milano**.

Un'innovazione scientifica 100% italiana che rivoluziona il futuro architettonico: l'azione del biossido di titanio combinato con argento ha permesso di ottenere una **superficie fotocatalitica eco-attiva** con proprietà antibatteriche ed antivirali che si esplicano anche con luce Led e al buio.

Le ceramiche Active Surfaces vengono realizzate usando particelle di **biossido di titanio** più grandi di quelle normalmente utilizzate (micrometriche anziché nanometriche). Questo permette di preservare la sicurezza di chi lavora al prodotto.



Granti Fiandre | Collezione Il Veneziano. Cucina.

#### Specifiche tecniche

- Collezione: Il Veneziano
- Finitura: Levigata, Naturale
- Formati: 120×60 - 60×60 - 150×75\* - 75×75\* - 100×100\* cm (\*formati disponibili a partire da primavera 2021)
- Spessore: 10 mm.

**TAGS** Fiandre Architectural Surfaces



UNITED KINGDOM

tileandstonejournal.com

01 February 2021



HOME ABOUT US EVENTS JOBS MEDIA PACK SUBSCRIBE NEWSLETTER CONTACT US TSJ TV

TSJ Live News Featured Articles TTA Newsletter Portfolio

## Fiandre pays tribute to famed Spanish marble

February 2021

Deep Emperador from Fiandre is a new warm, autumnal marble design with a dark brown to black background, and a dense cobweb of hazelnut, cream, and caramel veining. It pays tribute to the famed Spanish marble extracted from quarries in Murcia and Alicante, yet delivers all the technical and practical properties of porcelain tiles.

This highly-detailed design with immense colour variation showcases Fiandre Architectural Surfaces' technological excellence. The original material is meticulously brought to life due to the polished finish which creates depth of colour and realistic tonal changes.

As with all Marmi Maximum designs, 6mm thick Deep Emperador tiles are available in a 3,000 by 1,500mm format, and smaller tile sizes. It may be installed on



ventilated façades, walls, and floors, and also as a facing for furniture.

More at: [www.granitifiandre.com](http://www.granitifiandre.com)

GERMANY

fliesenundplatten.de

23 February 2021

**F+P** Fliesen und Platten  
*Technik, Gestaltung und Trends für Fliesenfachbetriebe*

Home    Aktuell    Technik    Handel & Betrieb    Architektur    F+P

Home » Betrieb » Antivirale Wand- und Bodenbeläge: Ein Online-Seminar von Fiandre und Fila



Antivirale Bodenbeläge können in Privathaushalten und öffentlichen Gebäuden, sogar an Fassaden genutzt werden. (Foto: Fiandre)

Betrieb

23. febbraio 2021 | Teilen auf: <

## Antivirale Wand- und Bodenbeläge: Ein Online-Seminar von Fiandre und Fila

Wie man in Zeiten von Covid-19 Gesundheit, Design und Nachhaltigkeit verbinden kann, zeigen Fiandre Architectural Surfaces und Fila Surface Care Solutions in ihrem Online-Seminar zu den „Active Surfaces“ von Fiandre. (Foto: Fiandre)

In dem einstündigen E-Learning-Event am 2.3.2021 werden die Eigenschaften der „Active Surfaces“ vorgestellt: Die Beschichtung aus Titaniumoxid für Keramik wirkt als Photokatalysator und ist antiviral und antibakteriell, schafft geruchsneutrale Raumluft und beseitigt aktiv Schadstoffmoleküle in der Luft. Fila Surface Care Solutions erläutert anschließend, wie falsche Pflege die technischen Eigenschaften von Belägen verändern kann, wie Bauschäden durch falsche Reiniger entstehen können und was sich mit Covid-19 für die Pflege von Belägen geändert hat. Außerdem geht es um die jeweils angepasste Reinigung und Pflege im Lebenszyklus eines keramischen Belags.

Das Seminar richtet sich an Branchenfachleute, Planer und Architekten, Bauunternehmen und Bauherren und zeigt, wie nachhaltige, anwendungs- und objektspezifische Lösungen zur Werterhaltung von Objekten beitragen können.

Weitere Informationen und die Anmeldung gibt es auf der [Seminarseite](#).

[www.filasolutions.com](http://www.filasolutions.com)

[www.granitfiandre.de](http://www.granitfiandre.de)

ITALY

impreseedilnews.it

27 March 2021

impreseedili

IN BREVE - DIGITAL TRANSFORMATION - REALIZZAZIONI - RISTRUTTURAZIONI - PROGETTI - MATERIALI/IMPIANTI

Home - Materiali | Impianti - Finiture - Nuova finitura per la collezione in gres porcellanato Marble Lab con protezione antiscivolo

Materiali/Impianti - Finiture - Novità

Produzione | Flandre Architectural Surfaces

## Nuova finitura per la collezione in gres porcellanato Marble Lab con protezione antiscivolo

Flandre Architectural Surfaces amplia la collezione Marble Lab in gres porcellanato con la nuova finitura Matt Antislip R10 che offre maggiore protezione anti-scivolo nelle superfici degli spazi interni, ad esempio bagni, docce e aree spa, e spazi outdoor come loggiati e terrazzi. Questa finitura si aggiunge alle 12 tonalità della collezione ed è disponibile nei colori Calacatta Statuario, Pietra Grey e Premium White.

Redazione - 27 marzo 2021



La collezione in gres porcellanato Marble Lab di **Flandre Architectural Surfaces** si compone di dodici tonalità, scelte tra le varietà di marmi più raffinati, le cui venature, talvolta lievi e talvolta più intense, ne costituiscono l'elemento caratterizzante e ne determinano l'elegante policromia.



Flandre Architectural Surfaces | Marble Lab - Arabescato Oroscopio

Alle dodici tonalità della collezione **Marble Lab** - Arabescato Oroscopio, Arabescato Grey, Calacatta Bellissimo, Calacatta Elite, Calacatta Statuario, Dark Marquina, Glam Bronze, Noble Ecrú, Pietra Grey, Premium White, Quarze Greige, Texas - disponibili nelle finiture lucidate e semilucidate oltre che nei formati 120x60, 60x60 e 60x30 cm, si aggiunge oggi la nuova finitura **Matt Antislip R10**.



Flandre Architectural Surfaces | Marble Lab - Arabescato Grey

La finitura **Matt Antislip R10**, che completa la collezione, conferisce maggiore **protezione anti-scivolo** in spazi interni, come ad esempio bagni, docce e aree spa, oppure esterni con copertura come loggiati, terrazzi e dehor. Questa speciale superficie è disponibile nei colori **Calacatta Statuario, Pietra Grey e Premium White**.

# ITALY

## impreseedilnews.it

### 27 March 2021

Fiandre Architectural Surfaces, da sempre attenta al rapporto tra tecnologia e ambiente, ha realizzato queste lastre nello **spessore 8 mm**, riducendo così il dispendio energetico non solo in fase produttiva, ma anche in quella logistica. Superfici più sottili, infatti, consentono una maggiore capacità di carico a parità di mezzo di trasporto impiegato.



Fiandre Architectural Surfaces | Marble Lab. Calacatta bellissimo

Fiandre Architectural Surfaces | Marble Lab. Calacatta elite

Fiandre Architectural Surfaces | Marble Lab. Calacatta statuario

#### Le 12 finiture Marble Lab

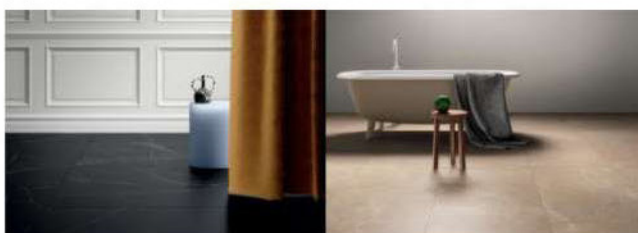
**Arabescato Orobico.** Fiore all'occhiello della collezione, questa texture dall'estetica inconfondibile combina le tonalità del bianco, del grigio e del marrone, alternandole a diradate sfumature color ocra. Vivace e sinuoso, con i suoi cromatismi e i suoi contrasti, Arabescato Orobico riesce a connotare qualunque ambiente nel quale venga inserito.

**Atlantic Grey.** Una superficie pensata per definire gli ambienti con un'eleganza senza tempo. Presenta una base lievemente stonata che emerge con estrema eleganza e sobrietà. Le crome delicate e le sfumature dei grigi e del crema conferiscono un tocco caldo e morbido agli interior per un risultato di grande bellezza.

**Calacatta Bellissimo.** Ispirato a uno dei marmi più pregiati, si caratterizza per un fondo luminoso percorso da raffinate venature grigie. Elegante e senza tempo, va incontro a tutti gli stili decorativi e può essere applicato a diversi progetti d'interior, dalle abitazioni private agli spazi pubblici, dall'hotellerie al retail.

**Calacatta Elite.** Le venature grigie e giallo crema scorrono copiose su una morbida superficie bianco-avorio. Gli accordi di colore ricchi e imponenti donano solennità a questo già nobile materiale, perfetto per impreziosire interior minimali o dare ancora più corpo ad ambienti di lusso.

**Calacatta Statuario.** Archetipo della classicità, è stato utilizzato in particolare per la statuaria, fin dai tempi antichi. La sua ineguagliabile colorazione bianco-avorio solcata da solenni venature grigie lo rende un materiale di imperitura eleganza. Il fluire del tempo non ha scalfito il fascino di questo marmo, ma anzi lo ha reso immortale.



Fiandre Architectural Surfaces | Marble Lab. Dark Marquina

Fiandre Architectural Surfaces | Marble Lab. Noble Ecu



# ITALY

## impreseeditline.it

### 27 March 2021

**Dark Marquina.** Questa texture ripropone il famoso e apprezzato marmo nero spagnolo di Marquina. Attraversato da sottilissime venature bianche che percorrono una superficie di colore nero intenso, è una superficie adatta ad ambienti ultra-sofisticati. Il contrasto nero-bianco conferisce carattere a qualsiasi luogo.

**Glam Bronze.** Timide venature penetrano la materia dalla tonalità bronzo caldo, i sottili fili bianchi e neri ornano la superficie della pietra come antichi ricami sul silente velluto. Il morbido marmo si arricchisce con una delicata e armonica policromia.

**Noble Ecrú.** Il color bronzo si fa più chiaro senza perdere la sua morbidezza, le venature bianche e nere sulla superficie appaiono eleganti e avvolgenti come le increspature del tessuto di un prezioso abito.



*Fiandre Architectural Surfaces | Marble Lab. Pietra Grey.*



*Fiandre Architectural Surfaces | Marble Lab. Premium white.*



*Fiandre Architectural Surfaces | Marble Lab. Quarzo greige.*



*Fiandre Architectural Surfaces | Marble Lab. Taxos.*

**Pietra Grey.** Graffi, segni indelebili del tempo che scorre solcano la pietra scura, sono le bianche venature che, nei secoli, hanno preso forma divenendo decisi ed eleganti decori. Il fondo grigio scuro dà carattere e personalità agli spazi.

**Premium White.** La pietra chiara è appena sfiorata dalle tenui striature formate dal tempo che si è stratificato. Delicato come una seta preziosa e pregiato come una perla naturale, ma solenne e possente come solo i marmi bianchi sanno essere.

**Taxos.** Originario dell'Egeo più settentrionale, il candore della sua superficie è attraversato soltanto da pallide nuvolature appena accennate. Se è vero che il termine marmo deriva dal greco antico marmareos – splendente, luccicante – si potrebbe quasi pensare che esso sia stato coniato alla vista di questa superficie bianchissima, luminosa e compatta.

**Quarzo Greige.** Cristalli che il tempo ha unito e consolidato a formare una materia diafana. Come chiare velature sulla tela in cui gli strati successivi di colore si sovrappongono lasciando trasparire i toni sottostanti, così i cristalli si formano uno sull'altro creando sfumature ora più decise e ora più lievi.

ITALY

impreseedilnews.it

01 April 2021

impreseedili

IN BREVE DIGITAL TRANSFORMATION REALIZZAZIONI RISTRUTTURAZIONI PROGETTI MATERIALI IMPIANTI

Home - Materiali | Impianti - Finiture - Pietre Maximum: la bellezza della pietra unita ai vantaggi del gres porcellanato

Materiali | Impianti | Finiture | Materiali

Produzione | Fiandre Architectural Surfaces

## Pietre Maximum: la bellezza della pietra unita ai vantaggi del gres porcellanato

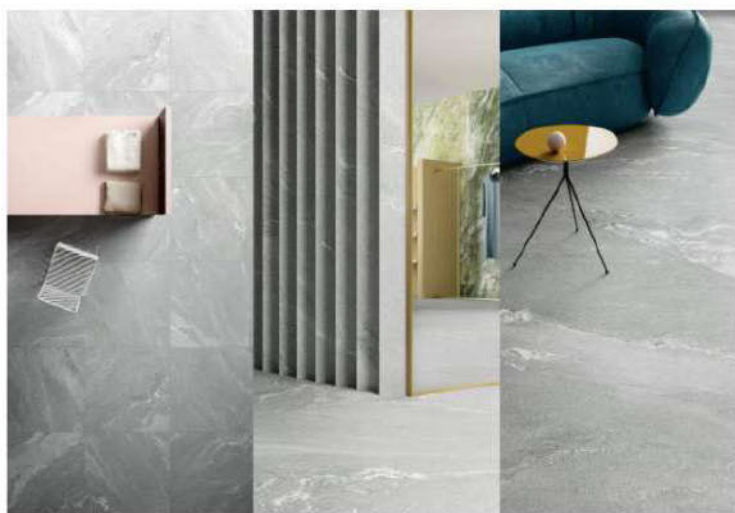
Quarzite Vals e Luna Limestone sono le due texture della nuova collezione Pietre Maximum di Fiandre composta di superfici che coniugano la bellezza della pietra ai vantaggi del gres porcellanato in formati pensati per ridurre lo spreco di materiale. Quarzite Vals s'ispira alla pietra grigia, Luna Limestone ricorda un marmo dal fondo beige.

Redazione 13 aprile 2021



**Fiandre Architectural Surfaces** continua il suo percorso di sostenibilità e innovazione lanciando sul mercato una nuova collezione progettata con un occhio all'ambiente.

**Pietre Maximum**, questo il nome della gamma, è composta di superfici che coniugano la bellezza della pietra ai vantaggi del gres porcellanato in formati pensati per ridurre lo spreco di materiale.



Graniti Fiandre | Pietre Maximum, Quarzite.

# ITALY

## impreseeditline.it

### 01 April 2021

Due le texture in collezione: **Quarzte Vals** si ispira alla pietra grigia del Cantone del Grigioni in Svizzera e ha un fondo grigio-ceruleo con sfumature bianche; **Luna Limestone** ricorda il marmo Crema Luna di estrazione spagnola e francese dall'elegante fondo beige con intrusioni più scure.

Le nuove texture possono, però, essere applicate anche in altri contesti come **residenze private, strutture ricettive, negozi, showroom**. Lo spessore di 6 mm rende, inoltre, facile la realizzazione di complementi d'arredo ed elementi architettonici.



Graniti Flandre | Pietre Maximum, Quarzte

Il **coefficiente di scivolosità R10B** delle lastre le rende perfette nell'ambiente bagno per rivestire lavabi, docce e piatti doccia e, in generale, in tutti quegli spazi caratterizzati da umidità come spa, strutture termali, piscine.

Tutti i prodotti Flandre hanno caratteristiche di **resistenza meccanica, durabilità e facilità di pulizia** e offrono, perciò, molti vantaggi non solo in casa, ma anche all'interno di ambienti ad alto flusso di persone.



Graniti Flandre | Pietre Maximum, Crema Limestone.

ITALY

impreseeditline.it

01 April 2021

### Formato sostenibile

Pensate in modo etico, le due superfici sono state progettate in formati che eliminano gli sprechi di materiale:

- il 120×270 cm si conforma, infatti, all'altezza minima richiesta per l'abitabilità;
- il 120×120 cm è compatibile con le dimensioni standard richieste per i piatti doccia in molti paesi.

**Un'attenzione a ridurre gli sfridi** che s'inserisce nella più ampia cultura della sostenibilità del brand Fiandre Architectural Surfaces che produce le grandi lastre all'interno di impianti che non emettono nell'atmosfera sostanze nocive, né odori.

Oltre a questi formati, Quarzite Vals e Luna Limestone possono essere richieste anche nella dimensione 100×100 cm per una maggiore facilità di posa e manutenzione e formato 300×100 cm adatto a ricoprire ampie superfici.

Con questa collezione Fiandre inaugura un nuovo programma di formati etici che conferma ulteriormente l'impegno del brand verso l'ambiente.



*Graniti Fiandre | Pietre Maximum Luna  
Limestone.*

### Caratteristiche tecniche

- Collezione: Pietre Maximum
- Colori: Luna Limestone, Quarzite Vals
- Finitura: Strutturato
- Formati: 300×100, 120×270, 120×120, 100×100 cm
- Spessore: 6 mm
- Coefficiente antiscivolo Din 51130: R10 A+B.



WORLDWIDE

larchitectureaujourd'hui.fr

01 April 2021



FR / EN



CREATE AN ACCOUNT

NEWS THE MAGAZINE



COLLABORATIONS

## ANTI-WASTE FORMATS FROM FIANDRE ARCHITECTURAL SURFACES

Sustainability and innovation are the watchwords of the new Pietre Maximum collection from Fiandre Architectural Surfaces, which enriches its Maximum range with new "anti-waste" formats.

The Pietre Maximum collection includes two textures: Quarzite Vals and Luna Limestone. The first is inspired by the gray stone of the canton of Graubünden in Switzerland and has a gray-azure background, with white undertones. The second evokes the Spanish and French Crema Luna marble, with an elegant beige background and darker touches.



# WORLDWIDE

## larchitectureaujourd'hui.fr

### 01 April 2021

A special attention has been paid to the waste reduction for this collection. This is part of Fiandre Architectural Surfaces' culture which, in an approach of sustainability, produces its large ceramic stoneware slabs in factories that do not release harmful or odorous substances into the atmosphere. It is therefore in line with this approach that Fiandre Architectural Surface now offers, for its Pietre Maximum collection, **these new formats which adapt to the most common dimensions of the residential sector to reduce cutting losses during installation and which have been designed to reduce the material waste in the making**. Therefore, while combining the stone's beauty and the advantages of porcelain stoneware, the 120x270 cm size conforms to the minimum height required for the home, and the 120x120 cm is compatible with the standard dimensions of shower trays in many countries. In addition to these formats, Quartzite Vals and Luna Limestone slabs are also available in 100x100 cm size, designed to facilitate installation and maintenance, and in 300x100 cm size, a format suitable for covering large surfaces.



Their R10B adhesion coefficient, allows the slabs to adapt to many interior configurations. **Covering a shower or a washbasin in a bathroom, as well as in a spa, a thermal structure or a swimming pool, the Pietre Maximum collection is perfectly suited for any type of wet space.** These new textures can also be applied in other contexts such as private residences, reception structures, stores or showrooms. Their 6 mm thickness facilitates the realization of additional fittings and architectural elements.

[www.granitifiandre.com](http://www.granitifiandre.com)





IRIS  
CERAMICA  
GROUP

60

SIXTY YEARS  
OF SURFACES AND  
ENVIRONMENT



[www.granitifiandre.com](http://www.granitifiandre.com)