

Press Review 2022

1st-30th September

ITALY

Domus

September 2022

Marmi Maximum

Fiandre Architectural Surfaces è protagonista delle finiture di Villa Duna a Cannes, una dimora di lusso di 600 m² sul mare, progettata da Marianne Preveteau + Victor Perez con Benoit Sgarbi (*project manager*). Il gres porcellanato effetto marmo riveste pavimenti, pareti, arredi e le scale della casa. Nei bagni, in particolare, i toni chiari del Calacatta Light lucidato e leggermente venato di grigio chiaro, posato con lastre speculari a macchia aperta, sono abbinati al più scuro Pietra Gray lucidato dei lavabi.

Fiandre Architectural Surfaces feature strongly as finishes inside Villa Duna in Cannes, a luxury house of 600 m² by the sea, designed by Marianne Preveteau + Victor Perez with Benoit Sgarbi. The marble-effect porcelain stoneware covers floors, walls, furniture and the staircases in the house. In the bathrooms in particular, the light tones of polished Calacatta Light slightly veined in light grey, laid with book-matched tiles are combined with the darker polished Pietra Grey of the sinks.



Photo © Luca Luminato

Materiali / Materials

Maximum Fiandre Extralite®

Finiture / Finishes

Calacatta Light lucidato (pavimenti, pareti),

Pietra Grey lucidato (lavabi) / Calacatta

Light polished, book-matched (floors, walls),

Pietra Grey polished (sinks)

Dimensioni / Dimensions

300 x 150 x 0,6 cm (spessore / thickness)

Fiandre Architectural Surfaces

www.granitifiandre.it

ITALY

[Area](#)

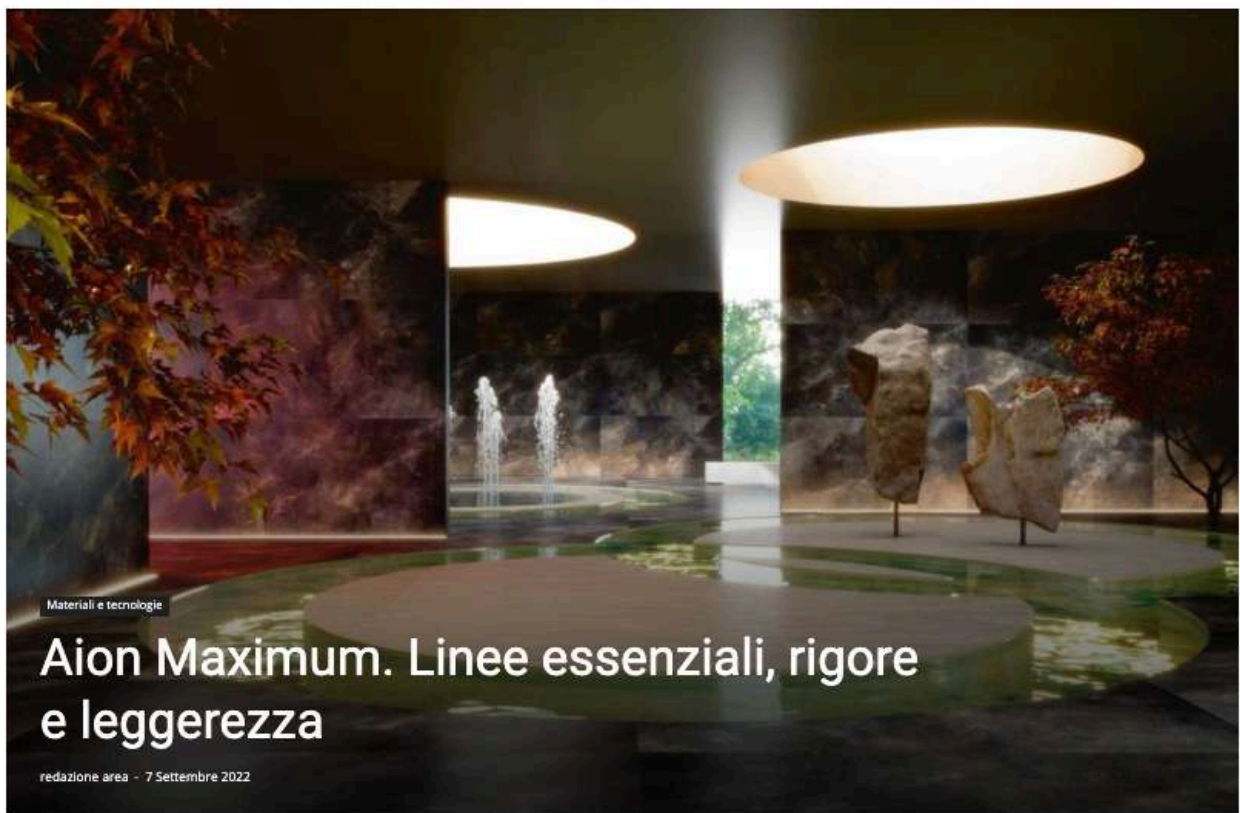
07 September 2022

area

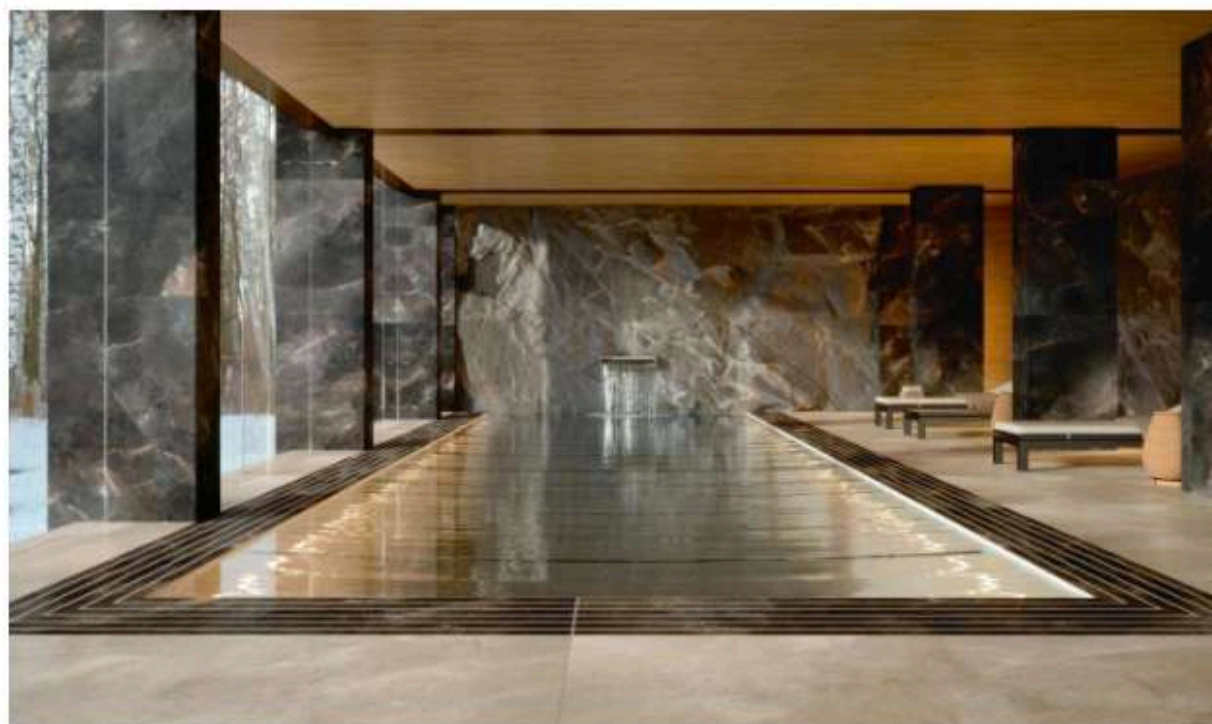
progetti protagonisti itinerary concorsi libri eventi & mostre corsi **area**interior



Home > Materiali e tecnologie > Aion Maximum. Linee essenziali, rigore e leggerezza



Fiandre Architectural Surfaces presenta la nuova collezione **AION MAXIMUM**, superfici in ceramica tecnica capaci di coniugare l'eleganza senza tempo del marmo e la matericità della pietra. Nella loro natura millenaria le pietre naturali si fanno interpreti di un racconto che traccia la storia dell'uomo e dell'abitare, racchiudendo in sé un significato di eternità, di un tempo che scorre incessante. Le suggestioni della nuova collezione AION MAXIMUM provengono da qui: il termine greco Aion si riferisce al tempo eterno della vita. L'eternità viene intesa come concetto che trascende qualsiasi moda passeggera, ma anche come simbolo di un'estetica di pura bellezza, immutata, nonostante lo scorrere del tempo.



Il look raffinato e discreto di AION MAXIMUM, dal carattere minimalista e contemporaneo, si accosta con facilità a texture classiche come alle più elaborate, proponendo superfici ceramiche versatili che rispondono a ogni esigenza progettuale grazie alla vasta scelta di formati e sotto formati (300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5 cm) e a un programma trasversale per applicazioni su misura.

La serie si declina in tre cromie neutre tra cui scegliere - Black Aion, White Aion e Grey Aion - per valorizzare pavimenti e rivestimenti, ma anche arredi, accessori e dettagli architettonici, preziosi elementi del nostro tempo. La bellezza intrinseca della pietra emerge in un'accurata e sapiente lavorazione che su grès porcellanato ne riproduce sottili venature, sfumature e suggestioni. In linea con la pulizia formale espressa dall'intera collezione, la finitura naturale dall'effetto opaco esalta ancor più la materia, dando vita a superfici dall'aspetto perfettamente omogeneo.

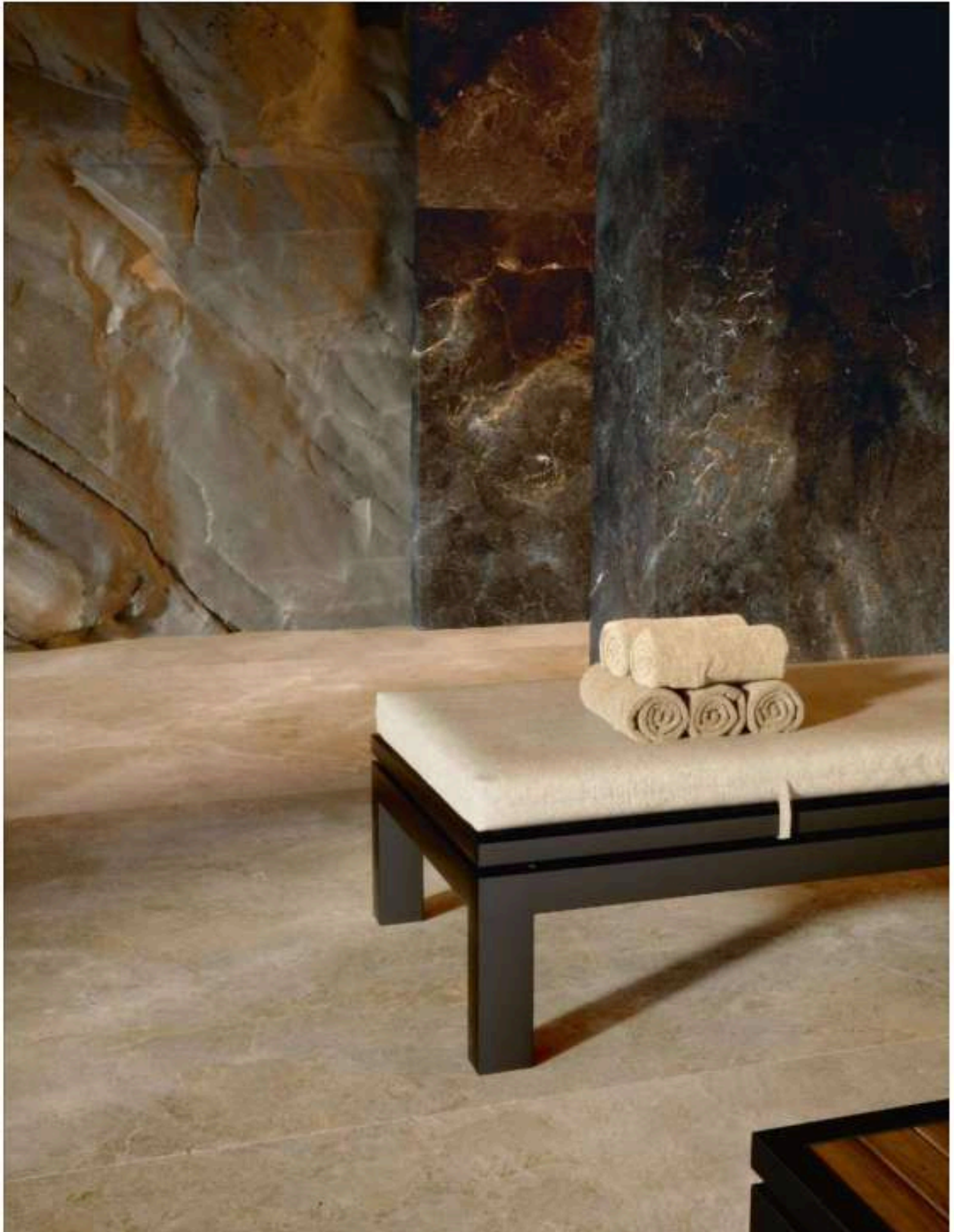


AION è una collezione realizzata con tecnologia MAXIMUM e generata da materie prime naturali, lavorate in purezza. Un prodotto leggero - nel formato 300x150 cm con 6 mm di spessore pesa solo 14 kg per m² - e versatile, che permette massima libertà progettuale. La maxi-lastra rispecchia fedelmente la continuità della materia e l'ampia offerta di tutti i sottomultipli riesce ad andare incontro a ogni esigenza.

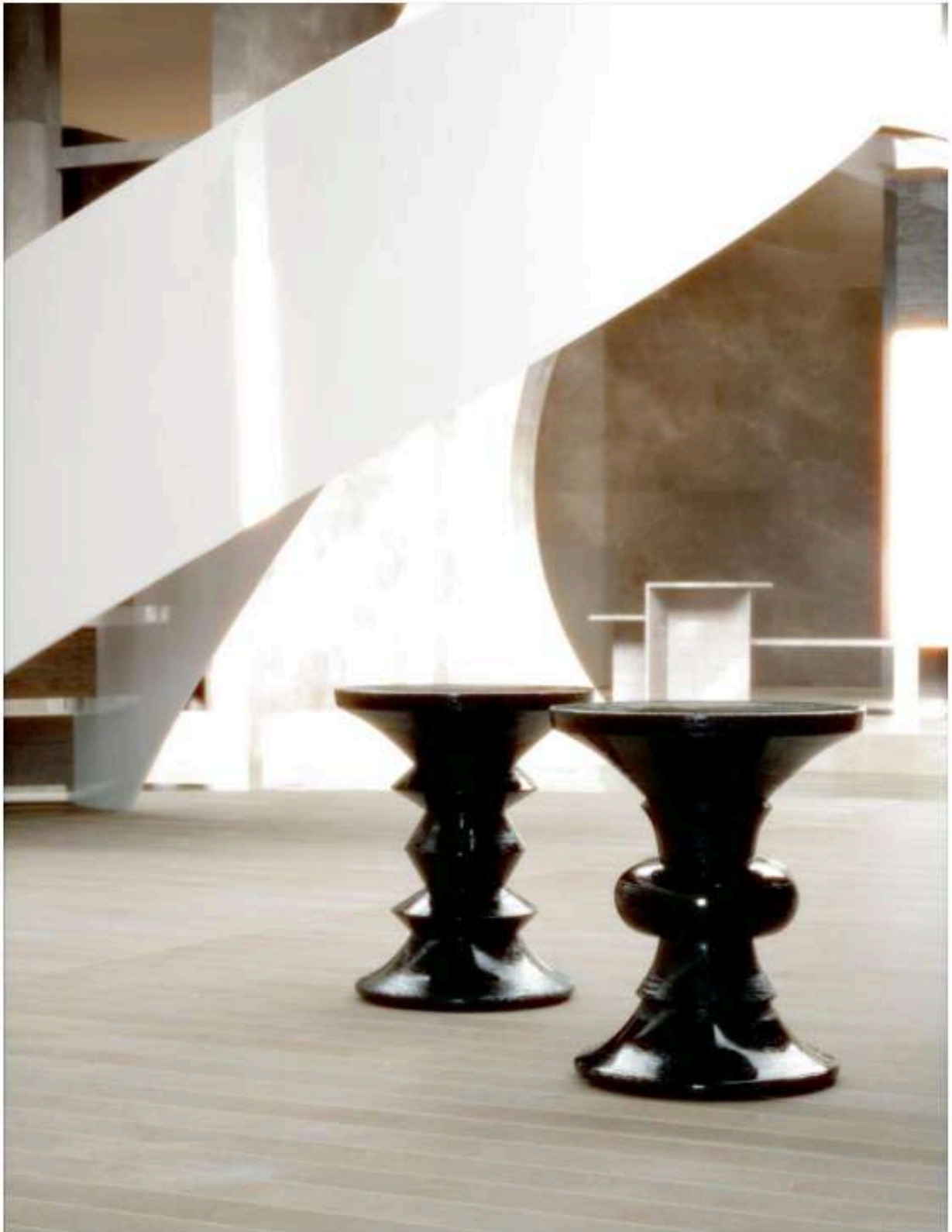
La nuova linea conferma le proprietà della collezione MAXIMUM in termini di resistenza agli sbalzi termici, flessibilità, lavorabilità e durevolezza in soli 6 mm. L'elevata resistenza all'assorbimento e all'attacco chimico consente inoltre di usare le lastre anche per piani cucina e lavabi. Per ottimizzare e amplificare la continuità estetica e materica delle superfici, la texture di AION si completa perfettamente con le lastre della linea **SapienStone** nelle tonalità Black Diamond, Palladium Grey e Platinum White, proposte nello spessore 12 mm.



MAXIMUM è sostenibile: propone un'ampia scelta di materiali environmental-friendly realizzati con almeno il 40% di contenuto riciclato, in conformità con i requisiti LEED. Il Bureau Veritas, leader internazionale nella valutazione e analisi dei rischi legati alla qualità e all'ambiente, dal settore industriale a quello dei servizi, ha di recente verificato, confermato e certificato l'anima verde di MAXIMUM. Le superfici che vengono prodotte all'interno di stabilimenti a emissioni zero, rappresentano una scelta green in cui creatività, tecnologia e design convivono in armonia, nel rispetto dell'ambiente.



AION MAXIMUM è disponibile, su richiesta, anche come superficie eco-attiva **Active Surfaces®**. Presenti sul mercato da oltre 10 anni e coperte da brevetti europei, le superfici Active Surfaces® sfruttano le proprietà fotocatalitiche del biossido di titanio che, combinato con l'argento, trasforma la lastra ceramica in un materiale eco-attivo con importanti proprietà antibatteriche e antivirali, antinquinamento, anti-odore e autopulenti certificate secondo norme ISO. Grazie all'esposizione alla luce (naturale o artificiale) e all'umidità presente nell'aria, le lastre ceramiche con tecnologia Active Surfaces® sono in grado di eliminare batteri, virus, funghi e muffe. Allo stesso modo eliminano anche i cattivi odori, contrastano la formazione di particelle inquinanti e impediscono allo sporco di aderire, rendendo più sani e confortevoli gli ambienti. L'efficacia antivirale è testata anche contro il SARS-CoV-2, virus responsabile del Covid-19, che viene eliminato al 94% in seguito a sole 4 ore di esposizione a luce naturale e artificiale. Inoltre, grazie alla presenza dell'argento, l'efficacia di Active Surfaces® permane anche al buio e non si esaurisce nel tempo.



ITALY

[Interni](#)

14 September 2022

INTERNI

DESIGN
INDEX

IT
EN



ARCHITETTURA ▾ DESIGN ▾ INTERIOR ▾ PRODOTTI ▾ APPROFONDIMENTI ▾ FUORISALONE 2022 ▾ AGENDA ▾ DESIGN JOURNAL ▾ VIDEO ▾ DOSSIER ▾



**Cersaie 2022: le
novità da non
perdere**

Francesca Gugliotta

14 settembre 2022



Superfici come quadri, dalle pennellate vivide e vibranti, pattern optical e surreali, lastre sostenibili e antivirali. Una selezione delle proposte più interessanti da scoprire dal 26 al 30 settembre a Bologna Fiere e nei circuiti del distretto ceramico

Piastrille come quadri, dagli effetti acquerellati e dalle pennellate vivide e vibranti. Pattern optical e stranianti, che sovvertono le regole dell'interior e della decorazione.

Superfici sostenibili, indistruttibili, a fine vita completamente riciclabili, antibatteriche e antivirali. In anteprima, la nostra personale (e sicuramente non esaustiva) selezione delle proposte più interessanti da scoprire a **Cersaie, il Salone della ceramica per l'architettura e dell'arredobagno, dal 26 al 30 settembre a Bologna Fiere**, e nei circuiti del distretto ceramico.



LEA, Pigmenti

INTERNI vi invita al Cafè della stampa Agorà dei Media - Centro Servizi

Martedì 27 settembre, alle ore 12, INTERNI invita il pubblico al **Café della Stampa di Cersaie**, con il talk dal titolo 'Il valore del manufatto, tra design e artigianato'. Una conversazione tra **Gilda Bojardi**, direttrice di **INTERNI**, la designer torinese **Paola Navone** e la giornalista e architetto Patrizia Catalano, che indaga il valore (e l'evoluzione) del **manufatto ceramico**.

Un rivestimento **virtuoso** e **versatile**, scelto sia per spazi pubblici che privati, dalle moschee andaluse ai metrò di Parigi del primo Novecento. Un materiale duttile, durevole, sostenibile, antibatterico e facile da igienizzare, che sa interpretare i tempi e affrontare le sfide della contemporaneità.

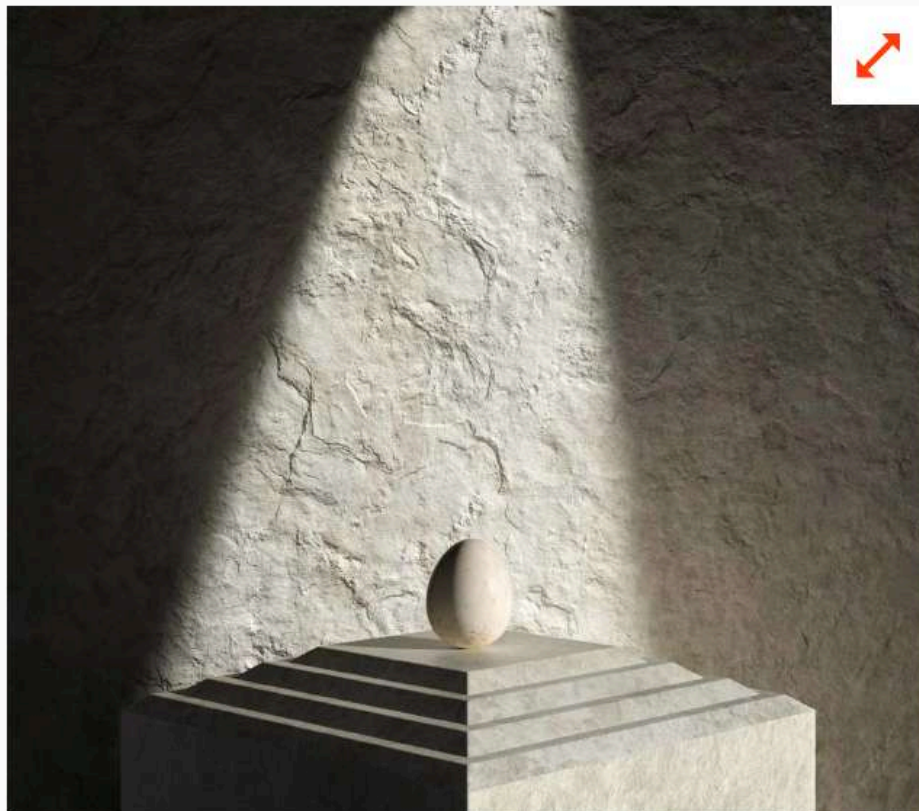
Pulsar di Fiandre Architectural Surfaces

Pad. 26 stand A188-B189

Granuli e scaglie minerali vengono miscelati senza una schema predeterminato. Il risultato è **Pulsar di Fiandre Architectural Surfaces**, lastre dal fascino ancestrale, uniche e irripetibili.

Una collezione proposta in **cinque cromie terrose e naturali**: Snow Pulsar, Graphite Pulsar, Gravel Pulsar, Silt Pulsar e Dune Pulsar. **Tre le finiture**: Satin, setosa al tatto e opaca, Naturale R10B, materica ma priva di asperità alla vista, e Strutturata R10B, con rilievi e irregolarità enfatizzati dalla luce.

Il plus: Pulsar è disponibile anche come **Active Surfaces**, superfici eco-attive brevettate che grazie all'esposizione alla luce (naturale o artificiale) e all'umidità presente nell'aria sono **in grado di eliminare batteri, funghi, muffe, cattivi odori**, con efficacia antivirale contro il virus responsabile del Covid-19, che viene eliminato al 94% in seguito a sole 4 ore di esposizione alla luce.



3

Granitifiandre, Pulsar, Snow

ITALY

[Matrix 4 Design](#)

26 September 2022



IT

MATRIX 4 DESIGN

ARCHITETTURA DESIGN VIDEO BRAND ARCHITOUR



scritto da:
Redazione

Cerca ...

Nel cuore della Costa Azzurra sorge Villa Duna, una residenza di 600 metri quadrati. Il progetto è stato curato da **Marianne Preveteau + Victor Perez, con Benoit Sgarbi** in qualità di project manager, che hanno selezionato i rivestimenti della collezione **Marmi Maximum di Fiandre Architectural Surfaces** per creare una residenza privata che fa di un'estetica iconica e senza tempo il suo elemento distintivo.





Una villa da sogno

Gli interni di Villa Duna sono valorizzati da un'accurata selezione di rivestimenti per pareti e arredi in cui la versatilità dei materiali di Fiandre enfatizza la creatività progettuale ed esalta la ricercatezza delle finiture e l'eleganza degli spazi. I gres della collezione **Marmi Maximum** sono insostituibili per dare valore e profondità a progetti di architettura e interior design. Il formato scelto per tutti i rivestimenti dell'abitazione è l'innovativo 300x150cm **Maximum Fiandre Extralite®** che offre un'estrema libertà di utilizzo rispettando gli altissimi standard di leggerezza e le migliori performance di resistenza e duttilità. Come cromie sono stati utilizzati il tono delicato di **Calacatta Light**, con leggere venature grigio chiaro, e il **Pietra Grey**, un colore bruno antracite avvolgente venato di bianco, entrambi nella finitura lucidata.



© Luca Lumaca

Di particolare fascino è la piscina coperta con hammam e luci al neon che attraversano tutto il soffitto. Anche qui le pareti sono rivestite in **Calacatta Light**, un effetto marmo che parla di natura ed eternità. Infine, nelle sei stanze da letto sono state scelte raffinate sequenze di chiaro scuro: il colore intenso del **Pietra Grey** lucidato per i lavabi squadrati contrasta armonicamente con il bianco variegato di **Calacatta Light** lucidato, posato per il pavimento.

